

RITORNELLO

BIULETYN

Salezjańskie Szkoły Muzyczne
w Lutomiersku



**"DLA WAS PRACUJĘ, DLA WAS STUDIUJĘ, DLA WAS ŻYJĘ,
dla was jestem gotowy to życie oddać".** św. Jan Bosko

Ks. Dariusz Skowron SDB

Salezianie księdza Bosko, a oficjalnie Towarzystwo św. Franciszka Salezego, to zakon męski, powstały w drugiej połowie XIX wieku, którego założycielem jest turyński kapłan św. Jan Bosko.

Inspiracją świętego, do założenia zgromadzenia zakonnego była przede wszystkim biedna, opuszczona, pozbawiona środków do życia turyńska młodzież. Przy pomocy papieża Piusa IX oraz ówczesnego prezesa rady ministrów Królestwa Włoch Urbano Rattazziego ksiądz Bosko (po mino obowiązującego prawa kasaty zakonów) 13 kwietnia 1874 roku doprowadza do zatwierdzenia konstytucji i reguł Zgromadzenia Salezjańskiego. Za patrona Zgromadzenia Jan Bosko obiera św. Franciszka Salezego. Zafascynowany jego nauką oraz zdecydowanym i ojcowskim podejściem do człowieka przejmuje w swojej wizji zgromadzenia „cały” jego humanizm oraz integralny rozwój człowieka.

Charyzmat salezjański odznacza się różnymi formami zaangażowania duszpasterskiego. Przede wszystkim jest to działalność wychowawczo-pedagogiczna: prowadzenie placówek oświatowych – szkoły: podstawowe, gimnazja, licea, szkoły zawodowe techniczne; szkoły artystyczne – muzyczne; bursy, internaty, ośrodki wychowawcze, świetlice środowiskowe, domy dziecka, oratoria a także parafie. Inną działalnością jest działalność misyjna, oraz szeroko pojęta ewangelizacyjna poprzez środki społecznego przekazu.

Powołanie salezjańskie można realizować na dwa sposoby: jako salezjanin kapłan oraz salezjanin koadiutor. Oba te powołania są traktowane na równi, lecz każde z nich ma swoją odrębną specyfikę. Kapłan realizuje swoją misję postępując przede wszystkim poprzez sakramenty, a w sposób szczególnie Eucharystię oraz sakrament Pokuty i Pojednania. Salezjanin koadiutor (brat zakonny) nie przyjmuje święceń kapłańskich, nie nosi również stroju zakonnego (sutanny), jego ubiorem jest strój świecki. Poprzez własne zdolności, podejmowane studia oraz kursy zawodowe i doszkalające, podejmuje prace wśród młodzieży jako wykładowca, nauczyciel, dyrektor szkół, ośrodków młodzieżowo-wychowawczych.

Salezjanina koadiutora oraz salezjanina kapłana łączą przede wszystkim te same śluby zakonne: czystości, ubóstwa i postuszeństwa. Łączy ich również wspólna misja i charyzmat – praca z młodym człowiekiem. Ksiądz Bosko był przekonany, że poprzez taki charyzmat, jego dzieło – Boże dzieło – nie tylko przetrwa, lecz będzie się każdego dnia rozwijało, przynosząc trwałe i widoczne owoce.

RITORNARE

- co się wydarzyło



Tradycyjnie marzec witaliśmy imieninowo. Swoje imieniny obchodzili ks. dyr. Kazimierz Dąbrowski oraz ks. dyr. Zbigniew Malinowski. Podczas uroczystej Eucharystii, na której obecny był także ks. inspektor Tadeusz Jarecki, z racji wizytacji Domu Zakonnego modliliśmy się o potrzebne łaski, dary i błogostawieństwo dla solenizantów.

8 marca nie mogło zabraknąć róż i chwil wzruszeń. Swoje święto obchodziły panie, czyli wyjątkowy dzień, z wyjątkowymi osobami.

Przy kominku i wspólnej kolacji przygotowanej przez chłopaków mile świętowaliśmy.



31 marca, młodzież będąca w internacie po zakończonych lekcjach udała się na przerwę świąteczną, Wielkanocną. Po świętach kontynuując naukę zdalną, część młodzieży powróciła, aby korzystać z instrumentów i przygotowywać się do egzaminów.

Wśród licznych wychowanków naszej szkoły, jest znaczna większość, która kontynuuje praktykowanie muzyki zawodowo. Realizują je m.in. jako organiści, wykładowcy akademicki, dyrektorzy i nauczyciele szkół muzycznych, studium organistowskich, czy też pracując w ośrodkach kultury takich jak opery, filharmonie czy muzea.

11 kwietnia miała miejsce premiera koncertu „ODnowa” autorskiego projektu Muzeum II wojny światowej Gdańsku na podstawie scenariusza naszego wychowanka Krystian Iwanow, który jest kierownikiem Działu Wydarzeń Kulturalnych MIIWŚ.

Kolejnym miłym wydarzeniem, tym razem naukowym, było wystąpienie ks. dyrektora Kazimierza Dąbrowskiego podczas VII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej: p.t.: Muzyka sakralna w wymiarze kulturowo-edukacyjnym. Tematem wykładu było *Chorał gregoriański we współczesnej muzyce liturgicznej*. Konferencję organizowała Akademia Muzyczna w Będgoszczy, której ks. Dąbrowski jest wykładowcą, na stanowisku profesora uczelni.



Niecierpliwi maturzyści z pewnością nie mogą doczekać się matur. Pilnie przygotowując się do egzaminu nie zapominają również o odpoczynku, sporcie i spacerach. Możliwości okalających Lutomiersk lasy dają możliwości dotlenienia umysłu. To już niebawem. Więc życzymy wam wszystkim powodzenia.



Miłym podsumowaniem miesiąca była nowa aranżacja miejsca pod patio w internacie, która daje wiele świeżości i funkcjonalności.



**Już niebawem zapowiedź obchodów
jubileuszu 25-lecia Szkoły**

25 LAT!



www.lutomiersk.salezanie.pl



@sosm.lutomiersk



Salezjańskie Szkoły Muzyczne