

# RITORNELLO

BIULETYN



Salezjańskie Szkoły Muzyczne  
w Lutomerzku



## PIEŚNI Z ODLEGŁYCH CZASÓW

ks. Zbigniew Malinowski SDB

**Kościół w Polsce – podtrzymuje tradycję śpiewania dawnych kościelnych pieśni w różnych okresach w ciągu roku:**

Adwent, Boże narodzenie, Wielki Post, Wielkanoc, Okres w ciągu roku. Nabożeństwa: Godzinki, Nowenny, Gorzkie Żale, Nieszpory, Nabożeństwa żałobne (jutrznia – nieszpory), Pieśni żałobne.

Wciąż śpiewane są stare kilkusetletnie pieśni; one są świadectwem żywej wiary. To ich trwanie jest w pewnym sensie zagrożone. Posoborowa liturgia umożliwiła i otworzyła się na twórczość literacko-muzyczną nowych pieśni; nie zawsze udanych, co do tekstu pozostawiając wiele od życzenia. Bywa, że nie są to pieśni zgodne z liturgią, a bywa też, że pieśń jest najzwyczajszą, sentymentalną piosenką.



**KS. IDZI OGIERMAN  
MAŃSKI**

15 sierpnia 1966r. w uroczystość  
Wniebowzięcia NMP tragicznie  
zginął ks. Idzi Mański.

Ceniony salezjanin, muzyk,  
kompozytor i wychowawca

Zwyczaj domowego, nabożeństwa śpiewania opisał poeta **Serafin Jagodyński**, który za czasów króla Władysława IV zebrał i wydał tradycyjne pieśni katolickie, kładąc na wstępie takie słowa: wzywam każdego do pobożnego zwyczaju starych nabożeństw chrześcijan, a mianowicie dobrych katolików Polaków, którzy i pracując, i święcąc radzi się pieśniami zabawiali i w to dziatki i czeladkę zapracowali”. Jagodyński pisał o starym zwyczaju, o który należy dbać, aby nie odszedł w niepamięć. Trwało przez wieki domowe śpiewanie.

Przypomnijmy sobie rok 1981 i pogrzeb Prymasa Tysiąclecia. Gigantyczny tłum na drodze z Krakowskiego Przedmieścia na Plac Piłsudskiego szedł i śpiewał pieśń: Chrystus zmartwychwstan jest, nam za przykład dan jest”.

Ta pieśń mimo, że tłumaczona z obcego języka – jest naszym skarbem. Być może jest ona najstarszą spośród wielu; znana już była w 1365 roku. Pieśń **Bogurodzica**, jest wcześniejszą pieśnią, a dziś nadal jest śpiewaną i aktualną; była swego czasu odpowiedniczką **hymnu**.

Ojcem „ludowych – tradycyjnych” pieśni był święty Jan Paweł II, który w dzieciństwie wstuchiwał się w śpiewane Godzinki o Niepokalanym Poczęciu Najświętszej Maryi Panny, Kolędy, Gorzkie Żale – jako pieśni ludowe. Pełniący obowiązki organisty, przyjmują zobowiązanie pielęgnowania tradycji dotyczącej śpiewów pieśni, nie wyłączając tych, które były śpiewane w dawnych czasach, a należą one często do repertuaru ważnych dla Kościoła i dzisiaj.

Należy mieć na uwadze współczesne trendy śpiewania podczas liturgii – mszy niedzielnych, sentymentalnych piosenek. Często i teksty są niewłaściwe, a nawet aż nazbyt świeckie.

## RITORNARE

- co się wydarzyło

Czas wakacji to czas odpoczynku, wyjazdów, spotkań ze znajomymi i rodziną. Dla uczniów to czas relaksu, ale i niejednokrotnie czas pracy i pomoc rodzicom w domu. W czasie wakacji nasz szkolno-klasztorny obiekt nie stał pusty. Wielu turystów i odwiedzających zatrzymywało się, aby podziwiać historyczny zamek i klasztor.



W dniach 19-23 lipca 2020 roku odbyła się w naszej szkole czwarta edycja warsztatów **„Letniej Akademii Organowej Młodych”**. Były one formą wymiany doświadczeń artystycznych związanych z wykonawstwem organowym w wielu jego aspektach, takich jak: technika gry, historyczne techniki wykonawcze, improwizacja organowa, a także oprawa liturgii. Profesjonalna kadra pedagogiczna, którą stanowili – Adam Tański i Daniel Nowak (wychowankowie szkoły) - poprowadzili zajęcia z interpretacji muzyki organowej i klawikordowej oraz improwizacji organowej.

W murach naszej szkoły gościliśmy również **pielgrzymów**, z diecezji płockiej, a dokładniej ich przedstawicieli, którzy podążali do Częstochowy, zawierając swoje i diecezji intencje.

11 sierpnia powrócili do nas tegoroczni maturzyści, aby odebrać wyniki matur i świadectwa. Część z nich udała się z księdzem Dariuszem na kilkudniowy wyjazd Krakowa i do Zatoru do **energylandii** aby świętować naukowe, maturalne podboje

Ostatnim wakacyjnym wydarzeniem były Letnie Warsztaty Dzieci Suzuki. Muzyczne zajęcia na instrumentach: skrzypcach, wiolonczeli, flecie i fortepianie. Odbywały się one w dniach 14-18 sierpnia 2020.

RADOŚĆ W DAWANIU

**07 1500 1546 1215 4008 4249 0000**

**Santander Bank Polska S.A.**



PRZYGOTOWANIE DO JUBILEUSZU 25-LECIA

SOSM

# 25 LAT

Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st.  
im. ks. Antoniego Chłondowskiego w Lutomiersku

POŚWIĘCENIE  
BOISKA  
SPORTOWEGO

PRELEKCJE I WARSZTATY

Wspomnienia

KONCERTY

SPOTKAŃ **12** MIESIĘCY

➔ muzyka

➔ słowo

➔ pamięć

f sosm.lutomiersk

