

RITORNELLO

BIULETYN

Salezjańskie Szkoły Muzyczne
w Lutomiersku



WSPÓŁCZESNE ZAGROŻENIA DLA LITURGICZNEGO ŚPIEWU

ks. Zbigniew Malinowski SDB

Po Soborze II watykańskim do Liturgii zaczęła wkraczać w miejsce „Sacrum” zlaicyzowana współczesność – duch świeckości. Najpierw we Francji pojawiła się „piosenka religijna”. Zarówno tekst, jak i muzyka (melodia) przypominała świecką piosenkę, a te piosenki francuskie należały do najpiękniejszych.

Kardynał Joseph Ratzinger należy do grupy wybitnych liturgistów, w trosce o zachowanie tradycji i sakralności obrzędów zabrać głos mówiąc: *Współczesny świat jest głęboko przeniknięty duchem tzw. funkcjonalizmu, a on powoduje zerwanie związku z historią i tradycją, a ta u współczesnych pełni rolę obiektu muzealnego odsuniętego w świat przeszły, pozbawiony życiowej siły zdolnej kształtować współczesną rzeczywistość.*



**KS. IDZI OGIERMAN
MAŃSKI**

15 sierpnia 1966r. w uroczystość
Wniebowzięcia NMP tragicznie
zginął ks. Idzi Mański.

Ceniony salezjanin, muzyk,
kompozytor i wychowawca

Myśląc i mówiąc o muzyce kościelnej, należy przede wszystkim zastanowić się i pomyśleć: Czym jest **LITURGIA**, która znajduje się po stronie WARTOŚCI SAKRALNEJ. Nie możemy desakralizować tego, co z przeznaczenia jest święte.

Przypominam raz jeszcze słowa dużej wagi Kardynała Josepha Ratzingera: *Liturgia nie jest zwykłym wydarzeniem wspólnotowym, ale z samej swej natury jest «ŚWIĘTEM».* Teorie, które przesadnie akcentują aspekt liturgii jako ucztę, w oderwaniu od jej święteckiego charakteru, zamiast odkrywać, przesłaniają to co jest ważne i istotne. Liturgia – Msza Święta jest świętem, potrzebuje rozświetlającej mocy sztuki. Liturgia jest kolebką twórczości, źródłem jej antropologicznej konieczności i religijnej legitymizacji – uznania za istotną wartość **SACRUM** w liturgii.

Problem muzyki kościelnej dotyczy nie tylko muzyki, lecz jest życiową kwestią Kościoła. Jej rewersem jest natomiast pytanie o sens muzyki w ogóle. Podcinając muzyce jej religijne korzenie, naraża się ostatecznie na niebezpieczeństwo tak muzykę, jak i samą sztukę, po jakimś czasie.

RITORNARE

- co się wydarzyło



Wrzesień to miesiąc powrotów. Dla naszych uczniów, to powrót do szkoły, po długiej nieobecności. Nowy rok szkolny przywitaliśmy, uczestnicząc w uroczystej Mszy świętej, której przewodniczył ks. dyrektor Kazimierz Dąbrowski. Po niej odbyły się spotkania z wychowawcami klas oraz internatu.

W tym roku szkolnym oprócz nowych uczniów w Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia powitaliśmy również uczniów **pierwszej klasy powstałej w ubiegłym roku Salezjańskiej Szkoły Muzycznej I stopnia, która z dniem 1 września 2020 roku uzyskała uprawnienia szkoły publicznej.**

Po uroczystym rozpoczęciu przyszedł czas na **INTEGRACJĘ**. Podczas wspólnego ogniska przywitaliśmy dziesięcioro nowych uczniów, którzy przyszli do naszej szkoły.

6 września, w niedzielę, w auli naszej szkoły odbył się koncert **tradycyjnej muzyki chasydzkiej**, której wykonawcą był rabin Symcha Keller, były przewodniczący Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi, któremu towarzyszył na gitarze Paweł Stępnik. Muzyka przeplatana była słowem nawiązującym do kultury i religii żydowskiej.



W przyszłym roku, we wrześniu 2021 obchodzić będziemy **jubileusz 25-lecia** Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomierniku. Pamiętamy pierwszych absolwentów, którzy 1 września 1996 roku w niecodziennych warunkach, licznie stawili się do nowo otwartej szkoły, która od tamtych czasów przeszła niewyobrażalną metamorfozę. Przygotowując się do tego wydarzenia chcemy zaprosić was do cyklu „DWANAŚCIE SPOTKAŃ, PRZEZ DWANAŚCIE MIESIĘCY” gdzie poprzez koncerty, prelekcje, warsztaty, wspomnienia, itp., przybliżać będziemy się do jubileuszu. Wydarzenia te odbywać się będą raz w miesiącu i będą miały różną formę.

Pierwszym, inauguracyjnym, wydarzeniem było **poświęcenie i otwarcie nowego wielofunkcyjnego boiska sportowego**, które odbyło się 20 września. U początku realnej realizacji tego marzenia stoi osoba **pani Hanny Łukaszuk**, która za pośrednictwem swojego syna ks. Tomasza Łukaszuka, salezjanina, przekazała na ten cel znaczną sumę swoich oszczędności. Była to dla nas zachęta i impuls do rozpoczęcia starań nad realizacją tej inwestycji. Uroczystości rozpoczęliśmy Eucharystią, której przewodniczył **ks. inspektor Tadeusz Jarecki SDB**, homilię wygłosił ks. Edward Pleń SDB. Na uroczystości przybyli zaproszeni goście, którzy bezpośrednio lub pośrednio uczestniczyli w realizacji tego przedsięwzięcia. Podczas celebracji animację muzyczną prowadził nasz chór. Po Eucharystii odbył się koncert organowy w wykonaniu naszych uczniów, po którym, ks. dyrektor Kazimierz Dąbrowski SDB wręczył okolicznościowe upominku, dziękując za obecność i okazane serce. Następnie odbyło się przecięcie wstęgi i poświęcenie boiska. Śmiałkowicie mogli też spróbować swoich sił strzelając honorowe gole.



30 września wraz z uczniami oraz wychowawcami klasy III i IV udaliśmy się na zwiedzanie **cmentarza żydowskiego** w Łodzi. Cmentarz powstał w roku 1892 i jest drugim, co do wielkości w Europie żydowską nekropolią. Pochowanych jest tam ok. 160 000 osób. Oprócz grobowca Izraela Poznańskiego i rodziny Silbersteinów mogliśmy zobaczyć groby rodziców Juliana Tuwima oraz Artura Rubinsteina.

