

Missa in honorem
Beatae Mariae Virginis
sub titulo Auxilium Christianorum

Staraniem
Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia
im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku

ul. Kopernika 3, 95-083 Lutomiersk
www.lutomiersksalezjanie.pl

Projekt okładki

Anna Krysztofiak

Komputerowy skład nut

ks. Mirosław Wyszogrodzki SDB

Wydawnictwo Salezjańskie, Warszawa 2021

ISBN: 978-83-7201-527-3

Michał Sławecki

Missa in honorem
Beatae Mariae Virginis
sub titulo Auxilium Christianorum

Dedykowana Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia
im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku z okazji jubileuszu 25-lecia istnienia

L u t o m i e r s k 2 0 2 1

Tranquillo
quasi senza misura
alla canto gregoriano

I. KYRIE ELEISON

Michał Sławecki, 2021

4. *mf* *f* *mp* *p*

S Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i son.

A *mf* *f* *mp* *p*
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i-son.

T *mp* *mf* *f* *mp* *p*
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i-son.

B *mf* *f* *mp* *p*
Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i-son.

A

Moderato e misterioso (non troppo movimentato), molto legato

6 *mf* *mp* *mf* *mp* poco ten. *mf*

S Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son,

A *mp* *mf* *mp* poco ten. *mp* poco ten.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T *mp* *mf* *mp* poco ten. *mp* poco ten.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B *mp* *mf* *mp* poco ten. *mp* poco ten.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

a tempo

10 *mf* *f* *mf* 9 *mf* poco rit.

S Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son.

A *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

T *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son.

B *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son.

II. GLORIA

Festivo (non troppo veloce)

4 *un po' marcato*

f *mf* *f*

S Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o bo-nae vo-lun-ta -

A *f* *mf* *f*

A Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o bo-nae vo-lun-ta -

T *f* *f* *f*

T Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

B *f* *f* *f*

B Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

A Deciso, molto legato

4 *mf* *p* *mf*

S tis, Lau - da - mus te, A - do - ra - mus

A *mf* *p* *mf*

A tis, Lau - da - mus te, A - do - ra - mus

T *mf*

T tis, Be - ne - di - ci - mus te,

B *mf*

B tis, Be - ne - di - ci - mus te,

Misteriosamente

8 *p* *mf* *mf* *f* 6

S te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

A *p* *mf* *mf* *f*

A te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T *mf* *mf* *f*

T Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

B *mf* *mf* *f*

B Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

Tranquillo, legato
quasi senza misura
alla canto gregoriano

III. SANCTUS

Tempo giusto (non troppo movimentato)
Ritmico e ben articolato

1

S *f* San - ctus, San - ctus, *mf*

A *f* San - ctus, San - ctus, *mf*

T *mf* San - ctus, San - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus

B *mf* San - ctus, San - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus

4

S *f* Do - mi - nus De - us, *mf*

A *f* Do - mi - nus De - us, *mf*

T *mf* San - ctus, Do - mi - nus De - us, *f* Do - mi - nus De - us,

B *mf* San - ctus, Do - mi - nus De - us, *f* Do - mi - nus De - us,

9 A

S *f* San - ctus, San - ctus, *mf* De - us

A *f* San - ctus, San - ctus, *mf* De - us

T *mf* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, *mf* Do - mi - nus

B *mf* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, *mf* Do - mi - nus

IV. AGNUS DEI

Tranquillo

Elegiaco misterioso
4 e molto legato

mf

S A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

mp

A A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

mf

T alla canto gregoriano
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

mp

B

poco ten.

4

f

S tol - lis pec-ca - ta mun - di, *mf* mi - se-re - re, mi - se-re - re,

mf

A tol - lis pec-ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mf

T tol - lis pec-ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mf

B tol - lis pec-ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

(A) 9 Più mosso, semplicemente e misterioso

8

f

S mi - se-re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, a tempo

f

A mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i,

f

T mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i,

f

B mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i,

poco ten.

6

