

# WEZWANIA DO ŚW. JANA BOSKO

Muz.: ks. A. Chlondowski SDB

Harm.: T. Ślusarczyk

Wezwania - kantor

Wersja A



1. A-byś nam grzechy prze - ba - czyć  
2. A-byś nam kapłanów gor - li - wych,  
3. A-byś w nas gorącą mi - łość  
4. A-byś nam czystość duszy i ci - a - ła  
5. A-byś naród pol - ski  
6. A-byś dzieci i młodzież na - szą  
7. A-byś papieża naszego N N  
8. A-byś naszych biskupów, kapłanów i za - ko - ny



1. i do łaski swej przy - wró - cić ra - czył.  
2. peł - nych poświęcenia i ducha apostoł - skie - go dać ra - czył.  
3. do Naj - świętszego serca Twego roz - pa - lić ra - czył.  
4. sił - ę woli i jasność u - my - słu dać ra - czył.  
5. z du - cho - wego obumarca pod - dźwi - gną ra - czył.  
6. od zgor - szenia trującego duszę za - cho - wać ra - czył.  
7. naj - ob - fitszymi łaskami ob - da - rzyć ra - czył.  
8. na - ród nasz i Kraj cały bło - go - sła - wić ra - czył.

Refren - lud



Przez przy - czy - nę, świę - te-go Ja-na Bos-ko, pro-si-my Cię, wy-słu-chaj nas, Pa-nie.

Wezwania - kantor

Wersja B

Musical score for 'Wezwania - kantor' (Wersja B). The score is written for two staves, treble and bass clef, in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand, including some longer notes and rests.

Refren - lud

Musical score for 'Refren - lud'. The score is written for two staves, treble and bass clef, in a key signature of three flats. The melody in the treble clef is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand, including some longer notes and rests.

Wezwania - kantor

Wersja C

Musical score for 'Wezwania - kantor' (Wersja C). The score is written for two staves, treble and bass clef, in a key signature of three flats. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand, including some longer notes and rests.

Refren - lud

Musical score for 'Refren - lud' (Wersja C). The score is written for two staves, treble and bass clef, in a key signature of three flats. The melody in the treble clef is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand, including some longer notes and rests.