

RITORNELLO



BIULETYN

Salesjańskie Szkoły Muzyczne
w Lutomyślu

KS. TADEUSZ PRZYBYLSKI SDB cz. I

muzykolog, wykładowca, pasjonat dziejów polskiej kultury muzycznej

*ks. Dariusz Skowron SDB****Postać ks. Tadeusza Przybylskiego, to niewątpliwie wizerunek człowieka ciężkiej i żmudnej pracy na polu badań polskiej muzykologii.***

Urodził się 20 sierpnia 1927 roku w Poznaniu, był jedynakiem. Od najmłodszych lat rodzina kształtowała jego charakter w kierunku sumienności, punktualności i pilności. Sam ks. Przybylski, w wywiadzie przeprowadzonym z Piotrem Kołodziejem wspomina, że domowe środowisko wywarło na nim ogromny wpływ formując jego poznańską osobowość, którą pogłębiał w dorastającym życiu, a następnie w nauce i dydaktyce.

Szkolę podstawową odbywał w Poznaniu, a ukończył (ze względu na wybuch II wojny światowej) w Olesznie. Po ukończeniu szkoły podstawowej uczęszczał na tajne komplety gimnazjalne. Wstępuje do narodowych Sił Zbrojnych, w których był łącznikiem; prznosił listy, rozkazy, chodził po lekarstwa dla rannych partyzantów.

Od młodości przekonany był o powołaniu kapłańskim, dlatego w sierpniu 1945 roku wstępuje do Nowicjatu Salezjańskiego. W Zgromadzeniu przygotowuje się i eksternistycznie zdaje małą (1946) a później dużą maturę (1948). Pierwszy rok praktyki duszpastersko-pedagogicznej (1948/1949) odbywa w Przemysku w Salezjańskim Zakładzie Wychowawczym, gdzie prowadzona była Salezjańska Szkoła Organistowska, gdzie wraz z uczniami uczęszczał na lekcje z teorii muzyki. Ks. Przybylski wspomina, najbardziej lubił chodzić na harmonie i tego przedmiotu nauczył się gruntownie.

Po trzech latach praktyki duszpasterskiej, ks. Tadeusz udaje się na cztery lata do Krakowa, aby studiować Teologię (1951 – 1955). 24 czerwca 1955 z rąk ks. bpa Franciszka Jopa otrzymuje święcenia kapłańskie, po których zostaje skierowany do pracy parafialnej na Dębnikach w Krakowie, parafii św. Stanisława Kostki. Przełożeni dostrzegali w nim potencjał muzyczny, chcieli, aby podjął studia muzyczne, a następnie był nauczycielem w przemyskiej Szkole Organistowskiej

W 1955 roku zgłasza się na wstępny egzamin do Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie, posiadając jedynie dyplom szkoły organistowskiej, nie mając skończonej średniej szkoły muzycznej. Posiadanie dyplomu ukończenia średniej szkoły muzycznej na ówczesne czasy było wymogiem podjęcia studiów. Ponieważ był bardzo dobry z harmonii, która była poniekąd najważniejszym elementem egzaminu wstępnego, zostaje przyjęty na IV Wydział Wychowania Muzycznego, z obostrzeniem, iż musi dokonać uzupełnienia wiedzy w zakresie wiedzy o formach muzycznych i historii muzyki.

Bibliografia: P. Kołodziej, "Ks. Tadeusz Przybylski SDB sylwetka i działalność naukowo-dydaktyczna", Kraków 2002. Sprawozdanie Rektorskie z Działalności WSDTS w Krakowie za rok akademicki 1996/97

RITORNARE

- co się wydarzyło

Hej koleśka



Wigilia, rodzinne spotkania, odwiedziny najbliższych to piękny czas, lecz po tak długiej przerwie pora wracać do Szkoły. Długa przerwa pozwoliła nam na odpoczynek i regenerację sił. 9 stycznia wróciliśmy do Lutomierska - już miasta

Zorientowaliśmy się, że styczeń będzie **intensywnym** czasem. Zapowiadały się koncerty i wyjazdy, a nawet gościnne występy w naszym kościele.

Styczeń faktycznie obfitował w różne uroczystości i miłe chwile. Począwszy od wizytacji ks. inspektora poprzez góralską kapelę, kończąc na uroczystości patrona Salezjanów - św. Jana Bosko.



10 stycznia w ramach kanonicznej wizytacji Domu Zakonnego i Dzieł Salezjańskich w Lutomierniku, którą przeprowadza ks. inspektor Tadeusz Jarecki, odbyła się w naszej szkole **kolęda**. Wspólną modlitwą w kościele rozpoczęliśmy obrzęd błogosławieństwa całego domu, a przy śpiewie kolęd wędrowaliśmy po szkole i internacie. Była to dobra okazja do porządnego posprzątania swoich pokoi.



We wtorek 11 stycznia odbyło się podsumowanie trzech warsztatów, które w roku 2021- miały miejsce w naszej szkole był to z cyklu: „**Podróże z Lutnią. Muzyczne wędrówki w czasie i przestrzeni**”. Spotkania te były zapoznaniem się z muzyką i tradycyjnym instrumentarium japońskim oraz wspomnieniem historycznych postaci Polaków, którzy zawędrowali w tamte strony zapisując się we wspólnej historii. Warsztaty prowadziła absolwentka Anna Krystofiak.



Korzystając z pięknego „świętecznego” czasu i nastroju w niedzielę 16 stycznia w reprezentacyjnym składzie udaliśmy się do Kutna, do parafii salezjańskiej, aby **śpiewać podczas Eucharystii**, a bezpośrednio po niej dać **kolędowy koncert** wokalny. Był to również kolejny nasz wyjazd w ramach promocji Szkoły.



Tego samego dnia w godzinach wieczornych w naszym kościele odbył się **koncert góralskiej kapeli** „spod Babiej Góry”. Zespół w ośmioosobowym składzie śpiewał tradycyjne kolędy oraz regionalne-góralskie pastorałki i przyspiewki. Zgromadzona bardzo licznie publiczność gromkimi brawami nie wypuszczała zespołu ze świątyni.



18 stycznia mogliśmy usłyszeć i zobaczyć najmłodszych kolegów i koleżanki. W godzinach popołudniowych w szkolnej auli odbyła **świąteczna audycja**. Wykonawcami byli uczniowie Salezjańskiej Szkoły Muzyczna I stopnia w Lutomiersku. Uczniowie zaprezentowali się w repertuarze kołędowym, jako soliści na fortepianie, wykonując rytmiczno-taneczne układy oraz jako chórzyci.



Podsumowaniem, którego nie mogło zabraknąć był **koncert zespołów chórnych**. Odbył się on 23 stycznia w niedzielę, po Eucharystii o godz. 10.00. Wykonawcami koncertu byli oczywiście nasi uczniowie, którzy pod dyrekcją ks. dyr. Kazimierza Dąbrowskiego SDB wykonali tradycyjne kolędy oraz pastorałki.

Intensywny miesiąc podsumowujemy **uroczystością ku czci św. Jana Bosko** - Założyciela Zgromadzenia Salezjańskiego. Uroczystości poprzedziła nowenna, w której czynnie braliśmy udział każdego dnia dziękując Bogu za naszego Patrona. 30 stycznia po Eucharystii obył się **koncert organowy** w wykonaniu uczniów.



**ZNAJDŹ
NAS**



**ZNAJDŹ
NAS**