

RITORNELLO



BIULETYN

Salezjańskie Szkoły Muzyczne
w Lutomiersku



KS. ANTONI HLOND SDB (CHLONDOWSKI) CZ. II

Założyciel Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyślu

ks. Dariusz Skowron SDB

Jednym z ważniejszych i cennych dzieł, do którego przyczynił się ks. Antoni Chlondowski, było założenie Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyślu, która powstała 1916 roku. Powstała ona na skutek starań Małopolskiego Episkopatu, a przede wszystkim ks. Józefa Sebastiana Pelczara – biskupa przemyskiego.

Nowo powstały ośrodek muzyczny miał dawać swoim podopiecznym nie tylko wykształcenie muzyczne i ogólne, ale także – obok zwołu organisty – dodatkowy fach. Obok ogólnokształcący i muzycznych przedmiotów takich jak: religia, język polski, niemiecki, rachunki, kaligrafia; śpiew wielogłosowy i gregoriański, grę na fortepianie i organach, teorię muzyki itp. istniały również przedmioty natury praktycznej tj.: ogrodnictwo i sadownictwo, pszczelarstwo, rachunkowość i krawiectwo. Dodatkowe przedmioty miały umożliwić przyszłym organistom uzyskanie dodatkowych dochodów

Mówiąc o twórczości muzycznej ks. Chlondowskiego z pełnym uznaniem i śmiałością zaliczyć ją można do pereł muzyki kościelnej. Kompozycje, które tworzył miały zawsze na celu charakter użytkowy; prostota i głębia przeplatały się w muzycznym majestacie przystarzeni sakralnej.

Jak wspomina ks. Tadeusz Przybylski salezjanin i ceniony muzykolog: „Styl muzyczny ks. A Chlondowskiego cechuje prosta, lecz szlachetna inwencja melodyjna, obok dobrego prowadzenia głosów i opracowania harmonicznego, świadczącego o ogólnej wiedzy muzycznej i wyższych aspiracjach twórczych. (...) Zarówno drobne i proste w swej fakturze kantaty, jak i bardziej zawite, nierzadko w fakturze polifonicznej utrzymane przeznaczone na zespoły wielogłosowe są owocem szerszego natchnienia i wysokiej kultury.”

Ostatni rok życia, który naznaczony był chorobą, Ks. Antoni Chlondowski spędza w Czerwińsku nad Wisłą gdzie dnia 13 maja 1963 roku umiera.

Na różnych szczeblach działalności duszpastersko-pedagogicznej, ks. Chlondowski nieustrudzenie dbał o integralny rozwój współbraci oraz powierzonej mu młodzieży. Przykładał wiele starań, aby każdy, kto żywił, jaki ktokolwiek talent, mógł swobodnie go rozwijać. Propagator szeroko pojętej sztuki – szczególnie muzycznej – toruje drogę kolejnym Salezjanom, by i oni mogli spełniać marzenia.

Bibliografia: M. Wacholc, Ks. Antoni Hlond (Chlondowski), życie, działalność, twórczość kompozytorska, Tom I, Warszawa 1996. R. Witalec, I. Witowicz red. Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu i jej likwidacja w roku 1963, Rzeszów-Przemyśl 2007. T. Przybylski, Ks. Antoni Hlond – Chlondowski salezjanin, kompozytor, Kraków 1993.

RITORNARE

- co się wydarzyło

Samolot startuje



Stęsknieni, wypoczęci i z nowymi siłami wracamy w klasztorne mury Salezjańskiej Szkoły Muzycznej w Lutomierniku.

Przyjazd do Szkoły i pierwszy dzień to rozpakowywanie walizek, plecaków i szukanie swojego nazwiska na drzwiach pokoju. Ciekawe, z kim będę w tym roku. Jest to czasami niewiadoma.

Po odnalezieniu swojego miejsca w pokoju i zajęciu biurka w klasie chodzimy po całym terenie patrząc, co się zmieniło. Co niektórzy grają w piłkę na nowym boisku, a co gorliwsi już na pianinie i organach.



Uroczystą inaugurację roku szkolnego 2021/2022 rozpoczęliśmy dnia 1 września Eucharystią o godz. 11.00. Przywitaliśmy nowych uczniów oraz nowych nauczycieli, którzy w tym roku zasilili Grono Pedagogiczne. Jednym z nich był **ks. Marek Stachowicz SDB**, który będzie pedagogiem szkolnym, nauczycielem religii oraz wychowawcą w internacie.

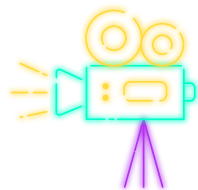


Wspólnym ogniskiem, śpiewami i tańcem tradycyjnie przywitaliśmy III (I) klasę. Ognisko zorganizowała klasa IV na Salezjańskim Ośrodku Młodzieżowym *Don Bosco*. Tegoroczna najmłodsza klasa liczy sześcioro uczniów, a ich wychowawcą została pani Elżbieta Stępnik. Następnego dnia udali się oni wraz z wychowawcą i ks. Markiem Stachowiczem SDB do Starych Jabłonek na **integracyjny wyjazd**.

W tak zwanym międzyczasie 11 września w Salezjańskim Ośrodku Misyjnym w Warszawie rozpoczął się nowy rok duszpasterski **Liturgicznej Służby Ołtarza**. Nie zabrakło i również naszych przedstawicieli. **Patryk Księżopolski** i **Dominik Jankowski** godnie reprezentowali LSO naszej Szkoły.



13 września w naszej Szkole gościliśmy **ekipę telewizyjną TV Trwam**, która przygotowywała program *Ze Szkolnej Ławki*. Karolina Walczak i Krzysztof Dziedzic zostali obsadzeni w Oskarowych głównych rolach oprowadzając i opowiadając o tym, co dzieje się i jak można się uczyć w Salezjańskiej Szkole Muzycznej. Emisja programu odbyła się 28 września 2021r. w TV Trwam o godz. 18.15



Miłym zaskoczeniem była również dla nas informacja o **nowej stronie internetowej**, która powstała dzięki finansowemu wsparciu ofiarodawców. Nowy adres strony to **www.lutomierskslazezjanie.pl**.

19 września, w dzień św. Stanisława Kostki, patrona młodzieży, a dla Salezjanów Inspektorii Warszawskiej patrona Inspektorii uczestniczyliśmy w Eucharystii, która była zakończeniem Tygodnia Wychowania i modlitwy w intencji dzieci, młodzieży i wychowawców.

