

# RITORNELLO



BIULETYN

Salesjańskie Szkoły Muzyczne  
w Lutomyślu

## KS. STANISŁAW ORMIŃSKI SDB

ksiądz od "Apelu Jasnogórskiego"

*ks. Dariusz Skowron SDB*

***Postać ks. Stanisława Ormińskiego w muzycznym dorobku, który jest bardzo bogaty, zapisała się przede wszystkim poprzez jedną z najbardziej rozpoznawanych i śpiewanych w Polsce oraz na świecie pieśni Apelu Jasnogórskiego; Maryjo Królowo Polski, której melodii jest autorem do słów ks. Stefana Kardynała Wyszyńskiego.***

Ks. Stanisław urodził się 17 listopada 1911 roku w Porębie Górnej (pow. olkuski), tam też uczęszcza do szkoły podstawowej. W 1922 rodzice wysyłają go do Zakładu Wychowawczego w Oświęcimiu prowadzonego przez Salezjanów, aby tam kontynuował dalszą naukę. Rozwijając zdolności intelektualne pogłębia równocześnie wewnętrzne życie duchowe, czego konsekwencją było rozpoznanie powołania kapłańskiego i zakonnego i wstąpienie do Zgromadzenia Salezjańskiego.

Pierwszy etap formacji salezjańskiej rozpoczyna w Czerwińsku w 1927 roku, następnie studia filozoficzne w Krakowie (1928 – 1931).

Praktykę duszpasterską tzw. asystencję odbywał w Różanymstoku (1931) oraz w Warszawie (1932 - 1934). Po zakończeniu praktyki duszpasterskiej powraca na studia teologiczne do Krakowa (1934 - 1938). Dnia 28 maja 1938 roku z rąk ks. bpa Stanisława Rasponda przyjmuje święcenia kapłańskie.

Bezpośrednio po święceniach ks. Stanisław skierowany został na studia muzyczne. Studiuje w Warszawie w Państwowym Konserwatorium Muzycznym. Studiuje m.in. u prof. Kazimierza Sikorskiego, u którego kończy teorię muzyki oraz instrumentoznawstwo. W czasie studiów prowadzi stuosobowy chór mieszany przy Kościele św. Rodziny. W tym czasie - czasie okupacji - chór ten był jedynym chórem czynnie działającym w Warszawie.

Ks. Ormiński swój dorobek pracy pedagogicznej, artystycznej i twórczej dzieli na pięć etapów. Pierwszy wyżej opisany to etap pracy w latach 1938 - 1944. Drugi etap pracy to lata 1945 - 1954 w Aleksandrowie Kujawskim w Gimnazjum i Liceum Towarzystwa Salezjańskiego, na prawach państwowych. Ks. Stanisław uczył tam śpiewu, prowadził szkolny chór mieszany, orkiestrę dętą - odrębną dla dziewcząt i chłopców; orkiestrę salonową (katedralną). Uczył również gry na fortepianie. Pobyt w Aleksandrowie Kujawskim ks. Ormiński zalicza do bardzo twórczych i dynamicznych

**Bibliografia:** J. Wąsowicz SDB, Droga życia ks. Stanisława Ormińskiego SDB (1911 - 1987), w: "Muzyk w Służbie Bożej. Ks. Stanisław Ormiński SDB (1911 - 1987), K. Niegowski SDB red., Piła - Rumia 2011. U. Klawiter, Ks. Stanisław Ormiński. Muzyk, kompozytor. Patron Gimnazjum nr 1 w Rumii, chóru „Lira”, Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej, Rumia.

## RITORNARE

- co się wydarzyło



### *Organiści grają nie tylko na organach*

W październikowy czas ruszyliśmy bardzo intensywnie i nietypowo

1 października w piątek piłkarska drużyna naszej Szkoły wyruszyła do Ełku, aby rozegrać ministrancki turniej piłki nożnej.

Ku ogromnej radości i zdziwieniu innych - że muzycy grają nie tylko na organach - w kategorii open zajęliśmy trzecie miejsce.

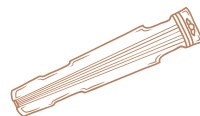


Korzystając z uroków Podlasia i pojezierza mazurskiego zatrzymaliśmy się w Biebrzańskim Parku Narodowym oraz w Łomżyńskiej katedrze, w której gra nasz absolwent pan Robert Kulesza (absolwent 2003). Zaprezentował nam okazały instrument, a niektórzy z nas mogli na nim zagrać.



### *„Podróż z Lutnią. Muzyczne wędrówki w czasie i przestrzeni” cz. II*

...to cykl warsztatów muzycznych, poświęconych dźwiękowej podróży muzyki z Dawnej Polski, Chin i Japonii, które prowadziła nasza absolwentka Anna Krysztofiak. Drugie spotkanie, które odbyło się 12 października 2021r. To podróż do wschodniej Azji; Tajwanu, Hong Kongu, Singapuru i Chin Ludowych i poznanie muzycznego obszaru języka chińskiego.



Niezwykle ciekawe i liczne instrumentarium, na które złożyło się wiele obiektów egzotycznych oraz kopii historycznych egzemplarzy pomogło nam zbliżyć się do kultury nie tylko muzycznej, ale również życia i pracy tamtejszej społeczności. Podczas warsztatów mogliśmy poznać, usłyszeć i zagrać na takich instrumentach jak: guqin, guzheng, hulusi, qin, xiao, dong xiao, bawu i zhonghu.



W dzień Edukacji Narodowej z rąk Wiceminister MKDniS Wandy Zwinogodzkiej na Zamek Królewski w Warszawie Pan Andrzej Stasiak został uhonorowany medalem Prezydenta RP Andrzeja Dudy za **"wybitne zasługi dla szkolnictwa artystycznego"**.



24 października po Mszy o godz. 10 odbył się **koncert organowy** w wykonaniu naszych uczniów. wykonawcami byli Adam Bartołd (IV), Konrad Frączek (V), Stanisław Jeżka (VII), Patryk Książpolski (V), Mateusz Posypanko (IV).

30 października Inspektorii pw. św. Stanisława Kostki świętowała **Dzień Jedności Rodziny Salezjańskiej**. Uroczystość odbyła się w budynkach dzieła salezjańskiego przy ul. Wodnej w Łodzi. Dzień Jedności Rodziny Salezjańskiej to spotkanie wszystkich grup prowadzonych przez salezjanów oraz gałęzi Rodziny Salezjańskiej, podczas którego dzielą się one radością życia w charyzmacie św. Jana Bosko. Okazją do tego spotkania były imieniny przełożonego inspektorii warszawskiej ks. Tadeusza Jareckiego.

