

RITORNELLO



BIULETYN

Salezjańskie Szkoły Muzyczne
w Lutomiersku



KS. STANISŁAW ORMIŃSKI SDB cz. II

ksiądz od "Apelu Jasnogórskiego"

ks. Dariusz Skowron SDB

Pobyt w Kutnie-Woźniakowie w latach 1954 – 1957 to trzeci etap pracy. Tutaj również wszelkie siły koncentrują się na działalności muzycznej. Prowadzi chór męski i orkiestrę dętą. Udaje się też stworzyć z kleryków, ponieważ w tym czasie był tam studentat filozoficzny orkiestrę salonową (kameralną).

Wykonywał wraz z klerykami Misterium Męki Pańskiej. Wykonywał wraz z chórem kantaty ks. Idziego Mańskiego, Jana Maklakiewicza, które były pisane niejednokrotnie dla nich. Właśnie w tym czasie w Kutnie (1956) powstał Apel Jasnogórski, który ks. Mański określił: perełką muzyczną. Podczas pobytu na Jasnej Górze wraz z całym Instytutem Filozoficznym idąc do cudownego obrazu Matki Bożej, klerycy na głosy śpiewali Apel Jasnogórski. Śpiew wywołał ogromne wrażenie na obecnych w tym czasie pielgrzymów, czego rezultatem było jego przyjęcie. W czasie obchodów milenijnych śpiew ten rozlegał się w prawie wszystkich rozgłośniach radiowych na świecie.

Czwarty etap pracy i działalności to pobyt w Przemyślu w **Salezjańskiej Szkole Organistowskiej**, który przypada na lata 1957 – 1961. W szkole prowadził lekcje zespołów wokalnych i instrumentalnych, uczył gry na fortepianie, emisji głosu, dyrygowania. Prowadził również parafialny chór. Obok twórczej artystycznej pracy ks. Ormiński zmagał się również w tym czasie z komuną, która chciała zlikwidować szkołę.

Jako ceniony artysta – muzyk, ale przede wszystkim człowiek, był ceniony za życia jak i po śmierci. Liczne koncerty, monografie i publikacje ku jego pamięci świadczą o żywej więzi z zakonnikami, muzykiem. W Rumii w 1989 roku po raz pierwszy zostaje zorganizowany **Festiwal Pieśni Religijnej**, który organizują jego wychowankowie: Daniel Ptach i Elżbieta Waśkowska. W 1992 roku Festiwal ten zmienia nazwę na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormińskiego. Festiwal ten stawia sobie za główny cel upamiętnienie osoby wielkiego człowieka oraz propagowanie i podnoszenie poziomu religijnej kultury muzycznej. Umiera 13 czerwca 1987 roku w szpitalu w Wejherowie.

Bibliografia: J. Wąsowicz SDB, Droga życia ks. Stanisława Ormińskiego SDB (1911 – 1987), w: "Muzyk w Służbie Bożej. Ks. Stanisław Ormiński SDB (1911 – 1987)", K. Niegowski SDB red., Piła – Rumia 2011. U. Klawiter, Ks. Stanisław Ormiński. Muzyk, kompozytor. Patron Gimnazjum nr 1 w Rumii, chóru „Lira”, Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej, Rumia. W. Żurek, Kształcenie organistów w Przemyślu w latach 1946 – 1963, w: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu i jej likwidacja w roku 1963, R. Witalec red., Rzeszów – Przemyśl 2007. M. Szczepankiewicz, Festiwal w Rumii wyrazem troski o właściwy kształt muzyki w Kościele, w: „Seminare”, 11(1995).

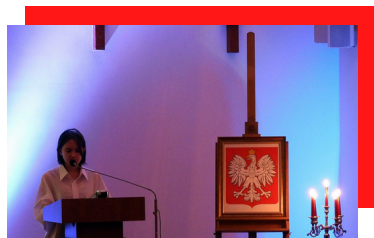
RITORNARE

- co się wydarzyło



Początkiem listopada uczestniczyliśmy w dwóch uroczystościach pogrzebowych. 5 listopada podczas pogrzebu **Jana Holtza**, taty pana Szymona naszego nauczyciela, a 6 listopada odbył się pogrzeb naszego wychowanka **Rafała Jarosza**, który zmarł 30 października. *Wieczny odpoczynek racz im dać Panie...*

9 listopada młodzież naszych Szkół SSM I stopnia i SOSM II stopnia przygotowali akademię poświęconą **103. rocznicy odzyskania niepodległości**. Poprzez teksty o wartości patriotyzmu, który jest narodową i uniwersalną cnotą, przypomnieliśmy sobie znaczenie naszego dziedzictwa i umiłowania wolności, a śpiewne pieśni uświadomiły nam bogactwo najważniejszych elementów polskiej tradycji, folkloru i kultury



22 listopada to uroczystość naszej patronki - **św. Cecylii**. Podczas wieczornej Eucharystii śpiewem, słowem muzyką uczciliśmy czcigodną patronkę.



Adwentowo w Żyrardowie

W pierwszą Niedzielę Adwentu część naszej młodzieży wyjechała do Żyrardowa, parafii św. Cyryla i Metodego, gdzie pracują Salezjanie.

Poprzez animację muzyczną, głoszenie Słowo Boże i rozmowy ukazywaliśmy piękno i wartości muzyki liturgicznej. Była to również bardzo dobra okazja do promocji naszej Szkoły.



Artysta plastyk – ks. Wincenty Kilian SDB



21 listopada 2021r minęła 30 rocznica śmierci **ks. Wincentego Kiliana**, salezjanina, cenionego artysty.

Z tej okazji w auli naszej Szkoły odbył się **wernisaż** jego twórczości malarskiej. Zebrana twórczość malarska pochodziła ze zbiorów Domu Zakonnego z Lutomska, Czerwińska oraz prywatnych zbiorów.



Ks. Wincenty urodził się 10 października w 1905r. we wsi Markowa. Zaskakująca jest wciąż żywa pamięć o nim wśród osób, z którymi spotykał się za życia, a szczególnie w ostatnich latach, które spędził w Lutomiersku.

W Lutomierskim klasztorze, w kościele znajdują się witraże jego projektu, a ściany kaplicy, refektarza i korytarzy ozdabiają jego obrazy i mozaiki przypominając ciągłą, żywą o nim pamięć.

