

RITORNELLO



BIULETYN

Salesjańskie Szkoły Muzyczne
w Lutomyślu

KS. JACEK KOCHAŃSKI SDB

muzyk, skrzypek

ks. Dariusz Skowron SDB

Urodził się 4 lutego 1919 roku w miejscowości Roś koło Grodna. W 1936 roku wstąpił do Nowicjatu salesjańskiego w Czerwińsku nad Wisłą, gdzie 2 sierpnia 1937 roku składa pierwszą profesję zakonną. Studia filozoficzne odbywa w Marszałkach w latach 1937 – 1939.

Praktykę duszpasterską miał odbyć w Czerwińsku n. Wisłą, gdzie dotarł, jednak wybuch II wojny światowej spowodował, że przełożeni nakazali mu wyjechać do Sokotowa Podlaskiego. Przebywał tam do roku 1940. Dalszą część praktyki duszpasterskiej odbywa w Warszawie w domu dla sierot przy ul. Litewskiej 14 (1940 – 1942).

Po zakończonej asystencji udaje się do studentatu teologicznego w Krakowie celem kontynuowania studiów teologicznych. Święcenia kapłańskie przyjmuje 9 czerwca 1946 roku w Oświęcimiu z rąk bpa Stanisława Rasponda. Po święceniach skierowany zostaje do pracy w Rumii (1946 -1948).

Ks. Kochański znany był z zamiłowania do muzyki i posiadał ku niej znaczne predyspozycje. Przeżożeni skierowali go pracy w Warszawie, gdzie miał możliwość podjąć naukę w Konserwatorium Muzycznym (1948 – 1952). Po ukończeniu Konserwatorium rozpoczął pracę w Woźniakowie (1952 – 1954).

Na każdej z palców ks. Jacek pracował, jako duszpasterz i jednocześnie ceniony muzyk uczący gry na instrumentach i śpiewu oraz prowadził chóry. Od 1968 roku aż do śmierci pracuje w parafii Św. Michała Archanioła w Szczecinie czynnie angażując się w posługę duszpasterską i prowadząc aktywną działalność muzyczną.

W czasie pobytu ks. Kochańskiego w Woźniakowie (1952 – 1957) dwa lata studiów filozoficznych w Postnowicjacie odbywa ks. Zbigniew Malinowski. Wspomina ks. Jacka, jako nauczyciela muzyki. Przywiązywał on dużą wagę do gry na instrumentach smyczkowych. Dzięki niemu ks. Malinowski nauczył się grać na altówce, grając później na niej w kameralnym zespole smyczkowym, towarzysząc do pieśni religijnych w kościele. Lecz zawsze na pierwszym miejscu był fortepian i nauka akompaniamentu liturgicznego

Ks. Malinowski wraz z ks. Kochańskim prowadzili ciągłą korespondencję, dzieląc się spostrzeżeniami i uwagami, muzycznymi. W jednym z listów do ks. Malinowskiego, który przesłał mu swoje kompozycje ks. Jacek pisał następująco: „msze obie odczytałem starannie, lecz są one bardzo wymagające – sił i pracy. Ale zawsze podziwiam styl pełen innowacji twórczej. Mocno zaskoczony jestem utworami organowymi; one mnie wprost oczarowały i wprowadziły w podziw, że tak proste środki wyrazu dało się wykorzystać do stworzenia imponującej impresji muzycznej – pełnej subtelności, powagi, zadumy. Zmarł w wieku 97 lat 12 listopada 2016 roku w Szczecinie.

RITORNARE

- co się wydarzyło

4 grudnia uczestniczyliśmy w uroczystościach pogrzebowych pana Grzegorza Walczaka, taty naszej uczennicy i koleżanki Karoliny. Poprzez obecność i modlitwę łączyliśmy się z całą rodziną i przeżywaniu tego trudnego czasu.



Wieczny odpoczynek racz mu dać Panie

Grudzień był dla nas bardzo **trudnym** miesiącem. Ze względu na liczne zachorowania, izolacje, kwarantanny nie mogliśmy uczestniczyć w wielu zaplanowanych wydarzeniach. Część z nas wyjechała wcześniej do swoich rodzinnych domów, co spowodowało "pustki" w klasztornej szkole.



5 grudnia odbył się w Szkole **koncert organowy**, wykonaniu naszych uczniów. A 8 grudnia z okazji **Mikołajek** klasa III obdarowywała siebie oraz najbliższych drobnymi upominkami.



Rorate caeli

Przełom listopada i grudnia w kościele to czas Adwentu i przygotowywania się na święta Bożego narodzenia. W przyklasztornym kościele Salezjanów w poniedziałki, środy i piątki o godz. 6.20 odbywały się **Msze św. Roratnie**.

Wśród nas było wielu chętnych, którzy uczestniczyliśmy w porannych Mszach jako schola liturgiczna, śpiewając chorał gregoriański m.in.: *Rorae caeli. Ave Maria, Ave Regina Caelorum*.



Ze względu na pandemię nie odbyła się szkolna wigilia, która jak zawsze łączyła przy wspólnym stole. W niewielkim gronie uczniów i Salezjanów złożyliśmy sobie życzenia świąteczne i noworoczne z nadzieją, że w następnym roku spotkamy się wszyscy na wspólnym kolędowaniu.

WESOŁYCH ŚWIĄT



SALEZJAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA

- W LUTOMIERSKU -

PRZYJMUJE ZAPISY UCZNIÓW NA ROK 2022/2023

PRZEDMIOTEM GŁÓWNYM SĄ ORGANY

NASZ CEL

WYKSZTAŁCENIE PROFESJONALNEJ
KADRY ORGANISTÓW I MUZYKÓW
PRZYGOTOWANYCH DO PRACY
W KOŚCIELE I PODJĘCIA
STUDIÓW MUZYCZNYCH

POSIADAMY

INTERNAT, BARDZO DOBRĄ
INFRASTRUKTURĘ LOKALOWĄ
I BAZĘ INSTRUMENTALNĄ

REKRUTACJA

PRZYJMUJEMY UCZNIÓW
PO UKOŃCZONEJ SZKOLE
PODSTAWOWEJ I Z PRZYGOTO-
WANIEM MUZYCZNYM



SALEZJAŃSKA

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W LUTOMIERSKU

UL. KOPERNIKA 3, 95-083 LUTOMIERSK TEL: 42 236 91 10 EMAIL: lutomiersk@salezjanie.pl

www.lutomiersksalezjanie.pl