

Ks. Zbigniew Malinowski sdb



Anielskie witanie

CHWALMY MARYJĘ

Tekst: L.G. (24 maja)

Muz.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB

Refren

Chwal - my Ma-ry - - - ję

Wspo - mo-ży-ciel - kę, bo O - na nie - - - sie świa - tu na - dzie - ję.

HYMN

1. Ileż to razy ła-ska-waDzie-wi - ca szła na ratunek lu - do-wiChrystu - - sa.

Kiedy za wiarę przeciw - nik za - wi - - stny gnę - bił go mie - - czem.

MATKO BOŻA - MATKO NASZA

Tekst i muz.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB

Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

1. Ma - tko Bo - ża, Ma - tko na - - - sza, Ziel - na, Sie - wna

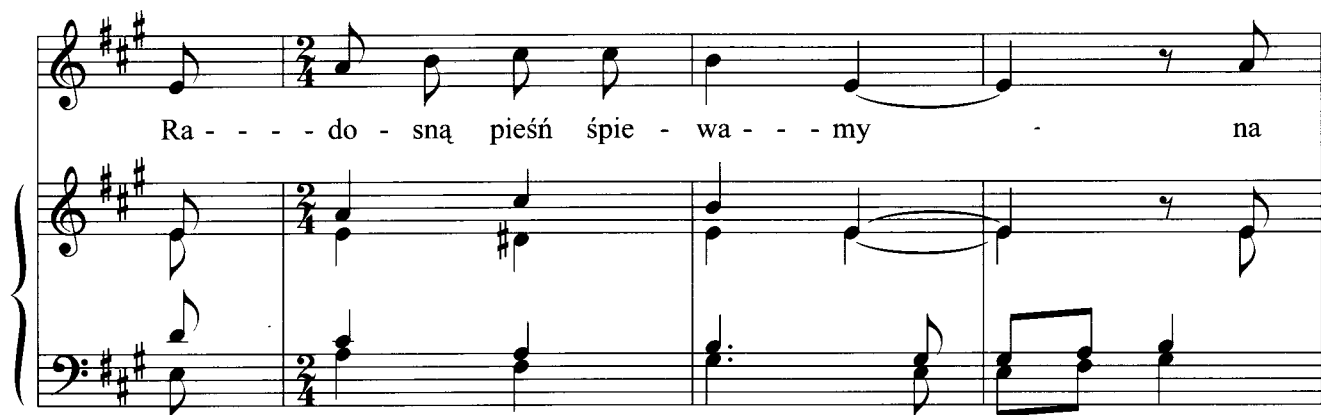
The first line of the hymn is set in 2/4 time. The vocal line consists of quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The time signature changes to 3/4 for the final two measures.

i kwie-tni - - - sta. Je - steś Pa - nią wsze-go świa - - ta,

The second line of the hymn continues in 2/4 time. The vocal line has a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment maintains the harmonic support. The time signature changes to 3/4 for the final two measures.

Mo - nar - chi - nią nie - - - po - - - dzie - - - - - lną.

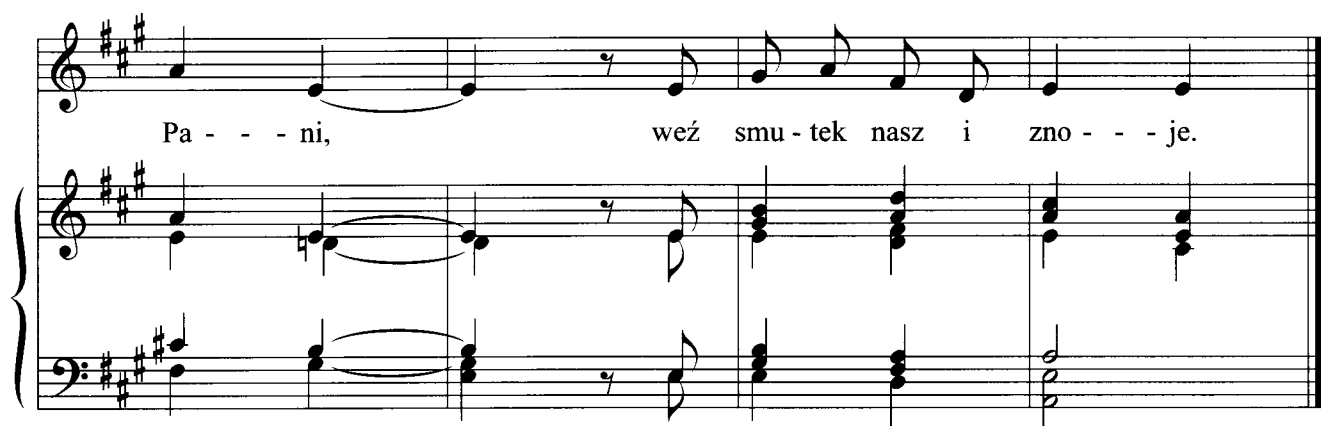
The third line of the hymn is in 2/4 time. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment ends with a final chord. The key signature changes to D major (two sharps) for the final two measures.



Ra - - - do - sną pieśń śpie - wa - - - my na



po - cie - sze - nie Two - - - je. Ma - tko, Czer - wiń - ska



Pa - - - ni, weź smu - tek nasz i zno - - - je.

1. Matko Boża, Matko nasza,
Zielna, Siewna i kwietnista.
Jesteś Panią wszęgo świata,
Monarchinią niepodzielną.

*Refern: Radosną pieśń śpiewamy
na pocieszenie Twoje.*

*Matko, Czerwińska Pani,
weź smutek nasz i znoje.*

2. Radość wlewasz do serc naszych,
rany goisz, smutek koisz.
Nie zostawiasz płaczącego.
Matko wesprzyj strudzonego.

Refern: Radosną pieśń śpiewamy...

3. Tobie Matko Pocieszenia
hołd składamy sercem całym.
Nie bądź smutna na swej twarzy,
przywdziej suknię, płaszcz wesela.

Refern: Radosną pieśń śpiewamy

4. Zachęceni Twą postawą,
gdy wejdziemy do bram nieba,
radość wielką nam zgotujesz,
nic nam więcej nie potrzeba.

Refern: Radosną pieśń śpiewamy

OTWÓRZ SIĘ

Tekst i muz.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB

The piano introduction is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the final measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first line of the hymn is in 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "O - twórz się i do Mnie przyjdź! 1. Je - stem two - ją Ma - tką,"

The second line of the hymn is in 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "two - ją O - pie - kun - ka, two - im Wspo - mo - że - niem. Przyjdź i nie lę - kaj się!"

Otwórz się i do Mnie przyjdź!

2. Pragnę twego dobra, twego ukojenia,
Twego szczęścia w niebie.
Przyjdź i nie lękaj się!

Otwórz się i do Mnie przyjdź!

3. Jestem Matką Syna, Jezusa Chrystusa,
Zbawiciela twego.
Przyjdź i nie lękaj się!

Otwórz się i do Mnie przyjdź!

4. Nie opuszczę ciebie w twoim utrapieniu.
Zaufaj mi, synu.
Przyjdź i nie lękaj się!

Otwórz się i do Mnie przyjdź!

5. Zwątpiłeś w moją siłę, moc i wspomnienie.
Jestem z tobą, synu.
Przyjdź i nie lękaj się!

Otwórz się i do Mnie przyjdź!

6. Nie daj się zwyciężyć złu panoszącemu.
Odważ się być sobą.
Przyjdź i nie lękaj się!

Otwórz się i do Mnie przyjdź!

7. Czekam wciąż na ciebie, powstań z moją pomocą.
Nie lękaj się siebie.
Przyjdź i nie lękaj się!

Spis treści

| <i>Strona</i> | <i>Tytuł pieśni</i> |
|---------------|------------------------------|
| 5 | Bóg nas z miłości |
| 8 | Chwalmy Maryję |
| 10 | Drogą, prawdą, życiem |
| 12 | Maryjo Niepokalana |
| 14 | Maryjo, usłysz nas |
| 17 | Maryjo, usłysz |
| 19 | Matce Bożej – pieśń |
| 22 | Matko Boża – Matko nasza |
| 24 | Matko moja |
| 26 | Miłosierna Matko |
| 27 | Miłosierna Pani |
| 29 | Od Ciebie się uczę |
| 31 | Opamiętajcie się |
| 33 | Opromieniona chwałą |
| 35 | O przebaczenie proszę |
| 37 | Otwórz się |
| 38 | Pocieszycielko |
| 40 | Pod Twą obronę |
| 42 | Prosimy Ciebie |
| 44 | Przed Maryją |
| 46 | Spójrz jeszcze raz |
| 48 | Spójrz Maryjo |
| 50 | Strzeż nas, o Pani |
| 52 | Śpiewam Ci |
| 55 | Tyś mą nadzieją |
| 57 | Uczyńcie, co wam mówi Syn |
| 59 | Witaj, Maryjo |
| 61 | Wspomagaj nas, Maryjo |
| 63 | Wspomożycielko, Potężna Pani |
| 66 | Wspomożycielko |
| 69 | Zatroskana Matko |