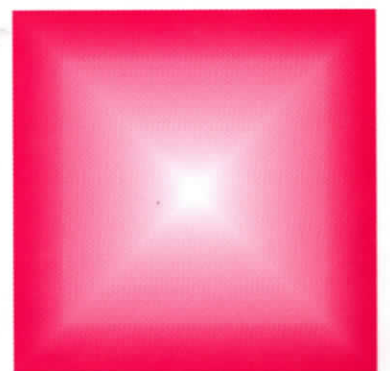


towarzyszenia
organowe

eucharystyczne
do Serca Pana Jezusa



Słowo wstępne

Staraniem Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku ukazuje się **III tom towarzyszeń organowych** do pieśni:

EUCHARYSTYCZNYCH, DZIĘKCZYNNYCH, DO SERCA PANA JEZUSA I MIŁOSIERDZIA BOŻEGO.

Trudnym problemem była selekcja pieśni tak pod względem tekstu jak i melodii. Również co do przynależności do poszczególnych działów tematycznych. Niektóre pieśni mogą budzić pewne wątpliwości, a nawet zastrzeżenia. Praktyka i zwykła codzienność dokonają selekcji właściwej. Powstają wciąż nowe melodie do różnych tekstów, lecz nie zawsze zgodne z duchem liturgii. Czas w tym względzie będzie czynnikiem oczyszczającym i przywracającym wartość bezwzględną pieśniom. Tego należy oczekiwać.

W tomie II znajdują się towarzyszenia organowe, których realizacji podjęli się:

**Ks. Jan Bednarz,
Ks. Piotr Brzyski,
ks. Antoni Chlondowski,
ks. Karol Lewandowski,
ks. Jacek Kochański,
ks. Idzi O. Mański,
ks. Zbigniew Malinowski.**

W przygotowaniu są kolejne tomy: – Pieśni przygodne; – Pieśni Maryjne; - Pieśni do Świętych Pańskich, – Pieśni za zmarłych i liturgia pogrzebowa, - Litanie i nieszpory, - Ewangelia w piosence.

Ks. Zbigniew Malinowski, SDB

AKTY UWIELBIENIA

harm.: ks. Zb. Malinowski, SDB

Melodia 1

1. Niech będzie Bóg u - wie - lbio - ny, niech będzie uwielbione Święte I - mię Je - - go.

Musical score for Melodia 1, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part includes chords and a bass line.

Melodia 2

Wersja A

1. Niech będzie Bóg u - wie - lbio - ny, niech będzie uwielbione Świę - te I - mię Je - go.

Musical score for Melodia 2 Wersja A, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part includes chords and a bass line.

Wersja B

1. Niech będzie Bóg u - wie - lbio - ny, niech będzie uwielbione Świę - te I - mię Je - go.

Musical score for Wersja B, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part includes chords and a bass line.

Wersja C

1. Niech będzie Bóg u - wie - lbio - ny, niech będzie uwielbione Świę - te I - mię Je - go.

Musical score for Wersja C, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part includes chords and a bass line.

BĄDŹE POZDROWIONA

Wersja A

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Bądź - że po - zdro - - - wio - - - na, Ho - sti - o ży - wa,
w któ - rej Je - zus Chry - - stus Bó - stwo u - kry - wa

The first system of the musical score for 'Wersja A' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. Bądź - że po - zdro - - - wio - - - na, Ho - sti - o ży - wa, w któ - rej Je - zus Chry - - stus Bó - stwo u - kry - wa'. The music features a simple harmonic structure with a steady rhythm.

Ref.: Wi - taj, Je - - - - zu, Sy - nu Ma - ry - - - i,

The second system of the musical score for 'Wersja A' continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ref.: Wi - taj, Je - - - - zu, Sy - nu Ma - ry - - - i,'. The musical notation remains consistent with the first system, maintaining the same key signature and time signature.

Tyś jest Bóg pra - wdzi - - - - wy w świę - tej Ho - sti - - i.

The third system of the musical score for 'Wersja A' concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Tyś jest Bóg pra - wdzi - - - - wy w świę - tej Ho - sti - - i.'. The musical notation remains consistent with the previous systems.

Wersja B

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Bądź - że po - zdro - wio - na, Ho - sti - o ży - - wa,
w któ - rej Je - zus Chry - stus Bó - stwo u - kry - - wa

The first system of the musical score for 'Wersja B' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. Bądź - że po - zdro - wio - na, Ho - sti - o ży - - wa, w któ - rej Je - zus Chry - stus Bó - stwo u - kry - - wa'. The music features a simple harmonic structure with a steady rhythm.

KŁANIAM SIĘ TOBIE

Wersja A

harm.: ks. A. Chlondowski, SDB

1. Kła-niam się To - - - bie, Przed - - - wie - czny Bo - - - że,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are: "1. Kła-niam się To - - - bie, Przed - - - wie - czny Bo - - - że,"

któ - re - go nie - - - bo ob - - - jąć nie mo - - - że.

The second system continues the musical score. The lyrics are: "któ - re - go nie - - - bo ob - - - jąć nie mo - - - że."

Ja, proch mi - zer - - - - ny, przed Twą mo - żno - - - - ścią

The third system continues the musical score. The lyrics are: "Ja, proch mi - zer - - - - ny, przed Twą mo - żno - - - - ścią"

z woj - skiem A - nio - - - łów klę - - kam z ra - - - - do - - - - - ścią.

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: "z woj - skiem A - nio - - - łów klę - - kam z ra - - - - do - - - - - ścią."

KŁANIAM SIĘ TOBIE

Wersja B

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Kła - - - niam się To - - - bie, Przed - - - wie - czny Bo - - - że,

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

któ - - - re - go nie - - - bo ob - - - jąć nie mo - - - że.

The second system continues the vocal line with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5, then a half note A5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure.

Ja, proch mi - zer - - - ny, przed Twą mo - żno - - - ścią

The third system features a vocal line with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

z woj - skiem A - nio - - - łów kłę - - kam z ra - do - - - - - ścią.

The fourth system concludes the piece with a vocal line starting on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment ends with a final chord in G major.

O MÓJ JEZU W HOSTII SKRYTY

mel.: Fr. Rączkowski
harm.: ks. Zb. Malinowski, SDB

1. O, mój Je - zu w Ho - stii skry - ty, na ko - la - nach wie - lbię Cię!
W po - stać chle - ba Tyś spo - wi - ty, Bó - stwo Two - je kry - je się.

Ty, co rzą - dzisz ca - łym świa - tem, me zba - wie - - - nie w rę - ku masz,

tu przed Two - im Ma - je - sta - tem A - nio - ło - wie kry - ją twarz.

2. O, światłości przysłoniona,
rzuc mi Twój promienny blask.
O, dobroci nieskończona,
otwórz dla nas skarby łask.
Chlebie życia przeobfity,
nasyć duszy mojej głód.
Boski ogniu tu zakryty,
rozgrzej serca mego chłód.

3. Jezu, Tyś jest Zbawicielem,
ustrzeż mnie od zgubnych dróg.
bądź mi siłą i weselem,
boś w tej Hostii, żywy Bóg!
Dla miłości Matki swojej
racz wysłuchać prośbę mą:
bądź miłością duszy mojej,
nie gardź moją cichą łzą.

JEZU MIŁOŚCI TWEJ

Melodia 2

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Je-zu, mi - ło - ści Twej u - kry - ty w Ho - stii tej wie - lbi - my cud:

żeś się po - - - kar - mem stał, żeś nam swe Ser - - ce dał,

żeś skar - - - by ła - - ski złał na wier - - - ny lud.

2. Dla biednych stworzeń Twych,
co cierniem grzechów swych zraniły Cię,
włóczyń co w boku tkwi,
otwierasz Serca drzwi,
by w Twojej Boskiej Krwi obmyły się.

3. I w Boskim Sercu, tam
schronienie dajesz nam, o Jezu mój!
Aby nas żądłem swym
wróg nasz nie dotknął w Nim,
by się przed piekła złem lud ukrył Twój.

4. Twe Serce tronem łask
i miłosierdzia blask w Nim świeci się.
Panie, Ty widzisz sam,
jak bardzo ciężko nam,
więc grzesznym pozwól tam przytulić się.

KAŻDA ŻYJĄCA DUSZA

Melodia 1

Wersja A

harm.: ks. K. Lewandowski, SDB

1. Ka-żda ży - ją - ca du - - - sza niech się mi - ło - ścią wzru - - - sza,

The score for 'Wersja A' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. Ka-żda ży - ją - ca du - - - sza niech się mi - ło - ścią wzru - - - sza,'

u - wiel - bia - jąc, wy - chwa - la - jąc Ser - - - - ce Je - - - - zu - - - - - sa.

The second system of the 'Wersja A' score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'u - wiel - bia - jąc, wy - chwa - la - jąc Ser - - - - ce Je - - - - zu - - - - - sa.'

Wersja B

harm.: ks. A. Chłondowski, SDB

1. Ka-żda ży - ją - ca du - - - sza niech się mi - ło - ścią wzru - - - sza,

The score for 'Wersja B' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. Ka-żda ży - ją - ca du - - - sza niech się mi - ło - ścią wzru - - - sza,'

u - wiel - bia - jąc, wy - chwa - la - jąc Ser - - - - ce Je - - - - zu - - - - - sa.

The second system of the 'Wersja B' score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'u - wiel - bia - jąc, wy - chwa - la - jąc Ser - - - - ce Je - - - - zu - - - - - sa.'

Alfabetyczny spis treści PIEŚNI EUCHARYSTYCZNE

Strona	tytuł
7	Ave verum Corpus
8	Adoremus in aeternum
10	Adoro te devote – wersja A
11	Adoro te devote – wersja B
12	A gdy oni wieczerzali
14	Akty uwielbienia
16	Bądź błogosławiony – wersja A
18	Bądź błogosławiony – wersja B
19	Bądź pochwalon – wersja A,B,C
21	Bądź uwielbiony
22	Bądźże pozdrowiona – wersja A,B,C,D
28	Bierzcie chleb
26	Błagam Cię, o Panie
29	Bóg jest miłością
30	By wywyższyć swe stworzenia
31	Cały świat niech śpiewa
32	Chcę być narzędziem
34	Chlebem życia posileni
35	Chrystus Pan karmi nas
36	Chwalmy niewysławiony
38	Chwała i dziękczynienie – melodia 1
39	Chwała i dziękczynienie – melodia 2
40	Chwała moc i dziękczynienie
42	Cóż Ci, Jezu, damy
43	Czekam na Ciebie dobry Boże
44	Daj mi Jezusa
46	Dałeś nam Chleb z nieba
47	Duszo Chrystusowa
50	Dzięki Ci, Boże nasz
48	Dzięki, o Boże Ojczy
51	Dzięki, o Panie – wersja A,B
53	Dziękujemy Ci, Ojczy nasz
54	Dziękuję Ci, Boże
56	Gdzie miłość wzajemna – wersja A,B
57	Gdzież jest Jezus
58	Idzie, idzie Bóg prawdziwy – wersja A,B,C
60	Ja jestem Chlebem życia
62	Idziemy do Pana
63	Jam jest Chlebem Żywym
64	Jeden chleb – wersja AB
67	Ja wiem, w kogo ja wierzę
68	Jezu, Jezu do mnie przyjdź – melodia 1 i 2
70	Jezu drogi, Tyś miłością
71	Jezu, Królu najwdzięczniejszy – melodia 1i 2
73	Jezu miłości twej – melodia 1i 2
75	Jezu mój, Chryste Panie

- 76 – Jezu mój miły
- 78 – Jezusa ukrytego – *wersja A,B,C,D*
- 84 – Jezusa ukrytego – *melodia 2*
- 85 – Jezu, Tyś jest światłością
- 86 – Jezu, Tyś miłości słońce
- 88 – Jezu, Tyś Pan mój
- 90 – Jezu, w Hostii utajony – *wersja A,B*
- 91 – Jezu, wierzę
- 93 – Już gościsz Jezu – *wersja A*
- 94 – Już gościsz Jezu – *wersja B*
- 95 – Już przyszedł Jezus
- 96 – Kłaniam się Tobie – *wersja A,B*
- 99 – Laudate Dominum
- 100 – Laudate omnes gentes
- 102 – Najświętsze Ciało
- 101 – Niechaj będzie pochwalony
- 104 – Niechaj będzie pochwalony – *wersja A,B,C,D*
- 106 – Niech będzie chwała i cześć
- 107 – Niech cały świat
- 108 – Niech miłość Twoja
- 110 – Niech Bogu na chwałę
- 111 – Niech żyje Jezus – *wersja A,B*
- 113 – Nie umiem dziękować Ci
- 114 – Nie zabraniajcie
- 116 – Nie zostawię cię
- 117 – Niosę w darze
- 118 – O Chryste, Zbawco nasz
- 120 – O Boże, dzięki Ci składamy
- 121 – O Jezu mój drogi
- 122 – O Jezu w Hostii białej
- 123 – O milcząca Hostio biała
- 124 – O mój Jezu, w Hostii skryty
- 125 – O Panie Jezu mój
- 126 – O Panie, Ty nam dajesz
- 127 – O święta uczto
- 128 – Oto jest Baranek Boży
- 129 – Oto święte Ciało Pana – *wersja A,B*
- 131 – O zbawcza Hostio – *melodia 1*
- 132 – O zbawcza Hostio – *melodia 2*
- 133 – O zbawcza Hostio – *melodia 3*
- 134 – Panie dobry jak chleb
- 136 – Panie Jezu Chryste
- 137 – Panie Jezu
- 138 – Panie mój – *wersja A*
- 139 – Panie mój – *wersja B*
- 140 – Panie, nie jestem godzien
- 141 – Panie, pragnienia ludzkich serc
- 142 – Panie, zostań z nami *melodia 1 i 2*
- 146 – Panis angelicus – *wersja A*
- 147 – Panis angelicus – *wersja B*

- 148 – Pan Jezus już się zbliża – *melodia 1 i 2*
150 – Pan wieczernik przygotował
152 – Pan zstąpił z nieba – *wersja A,B,C*
156 – Pij ten kielich
157 – Pobłogosław lud swój, Panie
158 – Pokarm z nieba
160 – Powrócę ja do Ciebie
162 – Pozwól, o Jezu
164 – Pozostań z nami, Panie
165 – Pójdźcie błogosławić Pana – *wersja A,B,C*
168 – Pójdź do Jezusa
170 – Przed tak wielkim sakramentem – *melodia 1,2,3,4,5*
172 – Przed tak wielkim sakramentem – *melodia 6 (A,B)*
173 – Przed tak wielkim sakramentem – *melodia 7*
175 – Przed tak wielkim sakramentem – *ks. Mański*
179 – Przygotuję Ci serce
180 – Przyjdź i nie zwlekaj
182 – Przyjdźcie do Mnie wszyscy – *mel. 1*
183 – Przyjdźcie do Mnie wszyscy – *mel. 2*
184 – Przy Twoim stole
186 – Przy Twym ołtarzu
188 – Przykazanie nowe
189 – Rzućmy się wszyscy społem
190 – Radośnie Panu
192 – Skosztujcie i zobaczcie
193 – Sław języku tajemnicę
194 – Spójrz Ojczy nasz
195 – Święty, Święty, Święty – *melodia 1*
196 – Święty, Święty, Święty – *melodia 2*
197 – Tantum ergo
200 – Twoja cześć, chwała – *wersja A,B,C,D*
203 – Ubi caritas – *melodia 1*
204 – Tyś w wieczerniku
206 – Twoja Krew i Ciało
208 – Ubi caritas – *melodia 2*
209 – Uczta w Kanie – *wersja A,B*
211 – Ubrani w świąteczne szaty
212 – U drzwi Twoich – *wersja A,B,C*
214 – Upadnij na kolana – *wersja A,B,C*
216 – Uwielbiam Cię
218 – W Hostii ukryty
220 – Wielbię Twoje Ciało
222 – Wielbię Ciebie
223 – Wielbić Pana chcę – *wersja A, B*
224 – Wielbij Boga
226 – Wierzę, Panie
228 – Witaj, Chlebie żywy
230 – Witam Cię, o Jezu mój
231 – Witam Cię, witam
232 – Wszystko, czym jestem

- 233 – Wszystko Tobie oddać pragnę
- 234 – W wieczery dzień
- 235 – Veni Domine Jesu
- 236 – Zbliżam się w pokorze – *wersja A,B,C,D,E*
- 240 – Zbliź się, zbliź do Mnie
- 241 – Zróbcie Mu miejsce – *wersja A,B,C,D*
- 245 – Z Tobą Panie pozostanę

PIĘŚNI DO NAJŚWIĘTSZEGO SERCA PANA JEZUSA

- 249 – Bądź pozdrowione
- 250 – Bądź pozdrowione Serce mego Pana
- 251 – Bądź uwielbiony miłosierny Boże
- 252 – Bądź uwielbiony Panie – *melodia 1*
- 253 – Błogi czas nam teraz świeci
- 254 – Bądź uwielbiony Panie – *melodia 2*
- 256 – Będę śpiewał Tobie
- 259 – Bóg jest miłością – *wersja A*
- 260 – Bóg jest miłością – *wersja B*
- 261 – Chwalcie Pana
- 262 – Chryste, Królu miłosierny
- 264 – Chrystusowi cześć i chwała
- 266 – Cor Jesu sacratissimum
- 267 – Do Twej świątyni
- 271 – Dziś Jezus zamieszkał w mym sercu
- 272 – Jezu, gdy patrzę
- 274 – Jezu, miłości Twej – *mel. 1 - wersja A, B*
- 276 – Jezu, okaż miłosierdzie
- 278 – Jezu, ufam Tobie – *pieśń*
- 280 – Jezu, miłości Twej – *melodia 2*
- 281 – Jezu, ufam Tobie – *melodia 1,2,3,4,5,6,7*
- 288 – Każda żyjąca dusza – *melodia 1, wersja A,B,C*
- 289 – Każda żyjąca dusza – *melodia 2*
- 291 – Kiedyś o Jezu
- 292 – Kochajmy Pana – *wersja A,B,C,D*
- 295 – Królu w koronie z ciernia
- 296 – Litania do Serca Jezusowego – *melodia 1*
- 299 – Litania do Serca Jezusowego – *melodia 2*
- 302 – Miłosierdzie Pańskie – *melodia 1*
- 304 – Miłosierdzie Pańskie – *melodia 2*
- 306 – Miłosierny Boże
- 308 – Miłosierny Jezu – *melodia 1*
- 310 – Miłosierny Jezu – *melodia 2 wersja A i B*
- 312 – Miłosierny Jezu Chryste
- 314 – Najświętsze Serce Boże – *wersja A,B*
- 316 – Najświętsze jest Serce Jezusa
- 317 – Najświętsze Serce Jezusa – *wersja A,B*

- 318 – Najświętsze Serce Jezusa mego
- 320 – Nasze plany i nadzieje
- 322 – Nazareński śliczny kwiecie – *wersja A,B*
- 324 – Na kolanach i w pokorze
- 325 – Niechaj Serce Jezusowe
- 326 – Niech dziś z naszych serc – *wersja A,B,C*
- 329 – Nie opuszczaj nas – *wersja A,B,C*
- 332 – Obietnice Serca Jezusowego
- 336 – O Chryste, Królu serc
- 337 – Ojczy, chwała Tobie – *wersja A,B*
- 338 – O Jesu, esto mihi
- 339 – O Jezu mój drogi
- 340 – Okaż mi Boże – *melodia 1 i 2*
- 343 – O Krwi i wodo
- 344 – O Krwi najdroższa
- 345 – O miłosierdzia, miłosierdzia, Panie
- 346 – O miłosierdzie w Bogu
- 347 – O niewystłowane – *wersja A,B,C,D*
- 351 – O Panie Jezu
- 352 – O Panie mój
- 354 – O quam amabilis – *wersja A,B*
- 356 – O Serce Boga mego
- 357 – O Serce Boże
- 358 – O Serce Jezusa
- 359 – Pobłogosław Jezu drogi – *melodia 1 (A,B,C)*
- 360 – Pobłogosław Jezu drogi – *melodia 2 (A,B)*
- 362 – Pójdźmy wszyscy oddać cześć
- 363 – Rex Christe primogenite
- 364 – Serce Twe Jezu – *wersja A,B,C*
- 367 – Twemu Sercu – *wersja A,B,C*
- 369 – Witaj nam, witaj, Zbawco nasz
- 370 – Witaj krynico – *wersja A,B*
- 372 – Witaj, miłosierny Jezu
- 374 – Witaj, Serce Jezusa
- 376 – W każdym strapieniu
- 377 – W Sercu Bożym mam wszystko
- 379 – Z tej biednej ziemi – *wersja A,B,C*