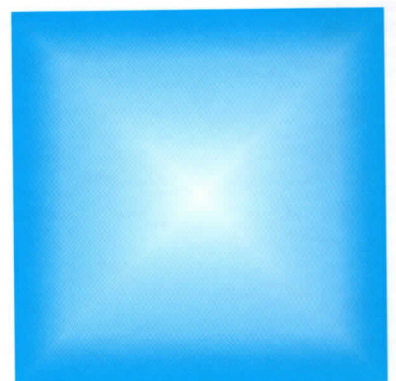




towarzystwa
organowe

Pieśni Maryjne



Wstęp

W tematyce religijnej dla dzieł sztuki, pomnąc na takie dziedziny jak — malarstwo rzeźba, poezja i muzyka, zgoła wyjątkowym i nader frapującym dla twórców, był przez wieki, a także i dziś, w swym wyrazie bogato reprezentowany temat - Matka Boża. Matka Jezusa Chrystusa to temat wiecznie żywy i aktualny, tak dla artystów wierzących w Jej Syna, jak i dla obojętnych religijnie a nawet niewierzących.

W historii malarstwa i rzeźby znane są piękne i pełne pietyzmu Madonny; Madonna z Dzieciątkiem rzeźbiona w kości słoniowej, Madonna z mozaiki w katedrze w Torcello, z fresku S. Clemente, Złota Madonna z Essen, Madonna z katedry w Reims, Piękna Madonna z Wrocławia, Madonna z Krużlowej, Madonna Rafaela, Giorgione, Massysa, Pisano, Moralesa, Murillo, Van Eycka, Mazzola i tylu innych znakomitych mistrzów pędzla i dłuta.

W poezji europejskiej szczególne miejsce zajmuje polska poezja maryjna. Liryka maryjna korzeniami tkwiąca w kościelnej hymnologii łacińskiej dała kulturze polskiej wartości nieprzemijające.

Bogurodzica daje początek twórczości poetyckiej, którą reprezentują najwybitniejsi twórcy słowa pisanego. W swoich strofach sławić będą Maryję tacy jak: Jan z Wiślicy, Mikołaj Sęp Szarzyński, Kazimierz Sarbiewski, Wespazjan Kochowski, Franciszek Karpiński. O Niej napisze *Hymn na dzień Zwiastowania* - Adam Mickiewicz, hymn *Bogurodzica* - Słowacki, modlitwę do Najświętszej Panny - Krasiński, *Maryjo, Pani Aniołów* - Cyprian Norwid, *Stabat Mater* - Teofil Lenartowicz, *Bogurodzico, Dziewico* - Kornel Ujejski, *Magnificat* - Maria Konopnicka, *Salve Regina* - Jan Kasprówicz, dramat *Akropolis* - Stanisław Wyspiański, *Zwiastowanie* - Leopold Staff. Współczesną poezję reprezentują: Kazimiera Iłakowiczówna, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimierz Wierzyński, Jerzy Liebert, Jan Lechoń, Wojciech Żukrowski, Kamil Baczyński, Siostra Nulla, Konstanty Ildefons Gałczyński, Wojciech Bąk, ks. Jan Twardowski, Stanisław Grochowiak i wielu innych.

Bogactwo tematu wraz z ekspresją wyrazu najdonioślej uzewnętrzniło się w muzyce. Różnorodność form, od wieków średnich począwszy, kształtowała się w oparciu o teksty liturgiczne. Spośród wielu tematów dotyczących Najświętszej Maryi Panny, trzy szczególnie zarysowały się stanowiąc po dzień dzisiejszy wysublimowaną tematykę dla znakomitości twórczych; są to: *Magnificat, Stabat Mater, i Ave Maria*.

Już piętnastowieczni mistrzowie dźwięku komponowali *Magnificat* wielogłosowo, wśród których są tacy jak: J. Dunstable, G. Dufay, G. Binchois. Temat ten podejmowali w późniejszych wiekach: Orlando di Lasso, Giovanni Palestrina, Giovanni Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Jan Sebastian Bach, Jan Pachelbel, Wolfgang Amadeus Mozart, a także polscy kompozytorzy: Mikołaj z Radomia, Mikołaj Zieleński, Marcin Mielczewski, Jacek Różycki, Marcin Żebrowski, Karol Szymanowski, Krzysztof Penderecki i inni.

XIII-wieczna sekwencja *Stabat Mater*, której autorstwo przypisuje się Jacopone di Todi, w ciągu wieków była opracowywana niezliczoną ilość razy przyjmując coraz to nowe formy kompozycyjne.

Stabat Mater przywdziewali w swoje pełne wdzięku i wyrazu szaty muzyczne: Josquin des Prés, G.P. Palestrina, E. d'Astorga, A. Steffani, L. Bocchierini, A. Scarlatti, A.

Caldara, G.B. Pergolesi, J. Haydn, G. Rossini, G. Verdi, A. Dvorak, Ch. Stanford, F. Poulenc, a z polskich nasi dwaj czołowi kompozytorzy - K. Szymanowski i K. Penderecki.

Najwdzięczniejszym tematem, który otrzymał zgoła największą ilość opracowań, to *Ave Maria*. Do tego tematu zasiadali zarówno najwybitniejsi kompozytorzy, jak i ci, których paliła chęć i zapał tworzenia. W muzycznej pamięci przetrwały jednak tylko niektóre; są to: *Ave Maria* A.M. Jakuba Arcadelta, Josquina de Prés, Palestriny, T. L. Vittorii, G. Donizettiego, A. Dossa, a także G.G. Gorczyckiego, S. Moniuszki, T. Szeligowskiego. Światowy rozgłos otrzymały *Ave Maria* Ch.F. Gounoda i F.P. Schuberta.

We wszechstronnej twórczej działalności człowieka nadal są istotne i obowiązujące słowa wielkiego Le Corbusiera: „Dzieła, które są tylko użyteczne, starzeją się z każdym dniem. Jedną użyteczność zastępuje druga, nowa i prężniejsza. W ten sposób przemijają całe kultury... Z działalności człowieka pozostaje nie to, co jest tylko użyteczne, lecz to, co p o b u d z m y ś l y i w y w o ł u j e w z r u s z e n i a”.

Twórczość pieśniowa o tematyce maryjnej, a zarazem ludowej, z wszystkich gatunków pieśni kościelnych była i jest nadal bogatą i znaczącą w swej poetyce i melodii; a jako pieśni będące na usługach liturgii kościoła, posiadają muzyczną oprawę – towarzyszenia organowe, które same w sobie stanowią, a przynajmniej powinny stanowić fundament doskonałości i piękna ubogającego melodię z odpowiednim tekstem o treści biblijnej, teologicznej.

Piąty tom towarzyszeń organowych do pieśni maryjnych jest najobszerniejszym z dotychczasowych; bogactwo i ilość pieśni, które w różnych regionach Polski są wykonywane znalazły swoje miejsce w tym śpiewniku.

Tom V, jak i wcześniejsze, zawiera harmoniczne opracowania towarzyszeń organowych autorstwa muzyków salezjańskich.

ks. Zbigniew Malinowski, sdb

DO CIEBIE, MATKO

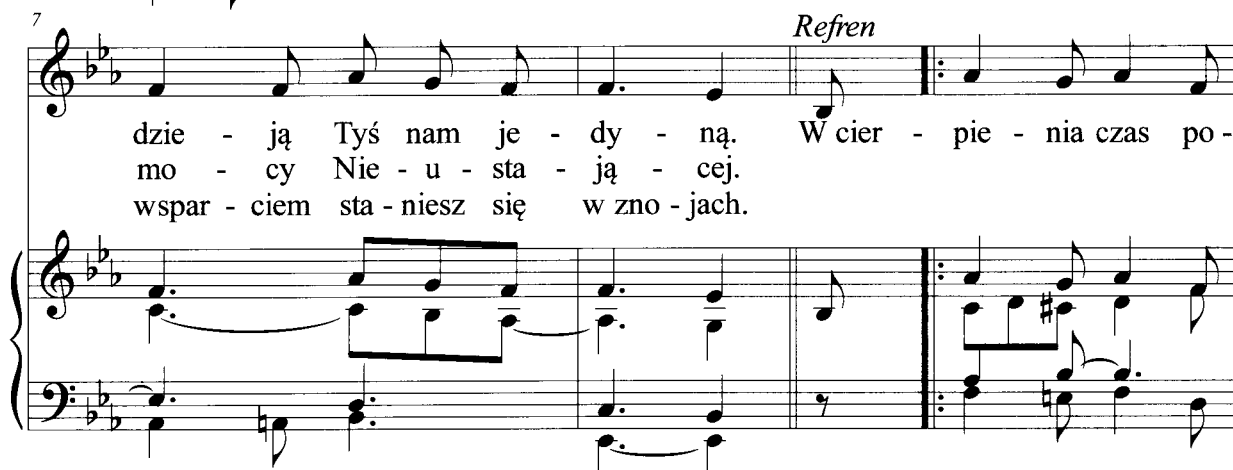
t.: o. T. Sitko, CSSR
m.: o. A. Kłaman, CSSR
h.: ks. M. Wyszogrodzki SDB



1. Do Cie - bie, Ma - tko, sza - far - ko łask, bła - gal - ne pie - nia wciąż
2. Gdy Two - jej chwa - ły nie - bie - ski tron, da - le - ki du - szy cier -
3. Twe o czy tak - że łas - ka - we są, po - cią - ga sło - dycz z nich



4
ply - ną. Twa do - broć świe - ci nad słoń - ca blask, na -
pią - cej, spo - gład - nij na nas przez o - braz on Po -
Two - ja, u - fa - my mo - cno, że ul - żysz łzom i



7 *Refren*
dzie - ją Tyś nam je - dy - ną. W cier - pie - nia czas po -
mo - cy Nie - u - sta - ją - cej.
wspar - ciem sta - niesz się w zno - jach.



11
mo - cą darz i nie - u - stan - nie ra - tuj nas!

SPÓJRZ JESZCZE RAZ

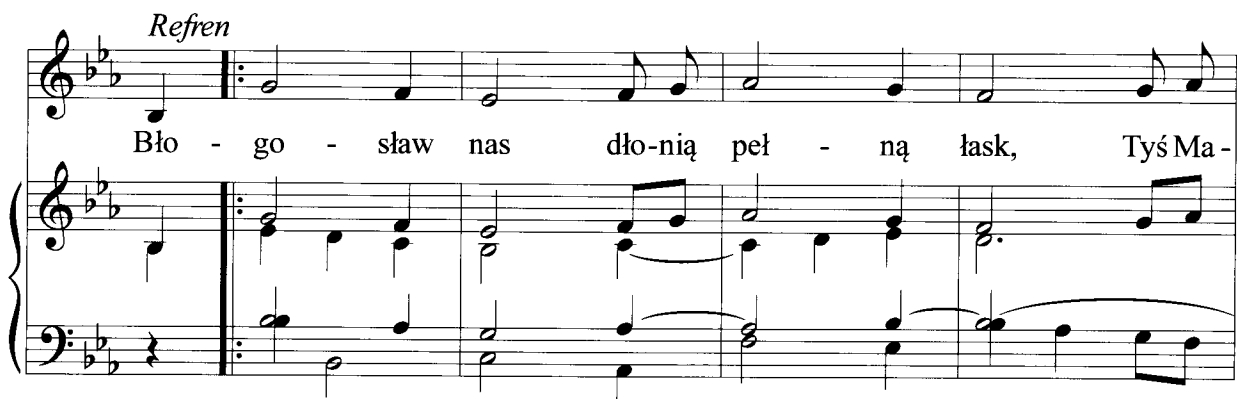
t.: ks. St. Szmidt SDB
m.: ks. Zb. Malinowski SDB
h.: ks. M. Wyszogrodzki SDB



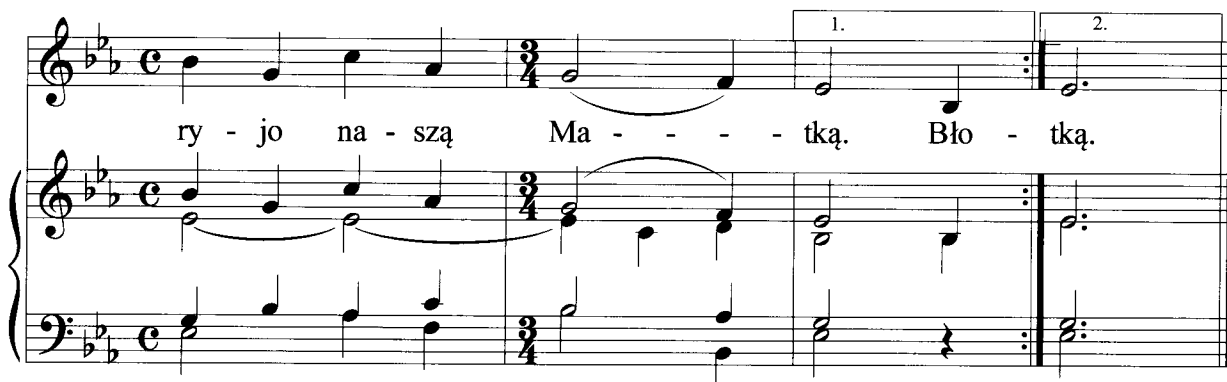
1. Spójrz je-szcze raz do-bra Pa - ni Wspo-mo-ży - ciel - ko,
2. Spójrz je-szcze raz do-bra Mat-ko Wspo-mo-ży - ciel - lko,



weź pod swój płaszcz na-sze tro-ski, ka-żdy ży - cia dzień.
na - ucz nas żyć i roz - sie-wać do-bro tak, jak Ty.



Refren
Bło - go - sław nas dło-nią peł - ną łask, Tyś Ma -



ry - jo na - szą Ma - - - tką. Bło - tką.

WITAJ (ŻEGANAJ) KRÓLOWO

mel. ludowa
h.: ks. M. Wyszogrodzki SDB

Wi - taj, Kró - lo - wo, Świą - ta Dzie - wi - co, Tyś Naj - pięk - niej - sza

z tej zie - mi cór. Wi - taj Naj - świę - tsza Bo - gu - ro - dzi - co,

To - bie hołd skła - da A - nio - łów chór. Bądź po - zdro - wio - na

i wy - sła - wio - na od nas swych dzie - ci, o Ma - ry - jo!

Spis alfabetyczny

7	Anielską pieśń dzwon grał	103	Królowo ziem polskich
9	Anielskie Twe wejście	104	Madonna ks. Bosko
11	Anioł Pański	106	Marii chwałę-wersja I
12	Apel Jasnogórski-1	108	Marii chwałę-wersja II
14	Bądź pozdrowiona	110	Maryjo bez grzechu poczęta
16	Biedny, kto Ciebie nie zna	113	Maryjo coś jest w niebie
18	Błękitna Wspomożycielka	115	Maryjo dziękujemy Ci
20	Błękitne rozwińmy sztandary	116	Maryjo ja Twe dziecię
22	Błogosławiona jesteś	118	Maryjo Królowo wszechświata
23	Błogosławiona Maryjo	119	Maryjo Matko ma
25	Błogosław Matko-1	121	Maryjo Matko troskliwa
27	Błogosław Matko-2	123	Maryjo polskich ziem Królowo
29	Bogarodzico	124	Maryjo przed Twoje ołtarze
31	Bóg nas z miłości	126	Maryjo śliczna Pani
34	Chcę Maryjo służyć Tobie	128	Maryjo Wspomożenie wiernych
36	Chwalmy Maryję	129	Matka-1
37	Ciebie na wieki	131	Matka-2
39	Co dzień wieczorem	133	Matko Boga
41	Cudowna Pani Maryjo nasza	135	Matko Boża Częstochowska
42	Czysta i Niepokalana	138	Matko Boża Matko nasza
44	Daj mi Jezusa	140	Matko Boża z Betlejem-1
46	Dnia każdego	142	Matko Boża z Betlejem-2
48	Dobra Matko i Królowo	143	Matko która nas znasz
51	Do Ciebie Maryjo	144	Matko Łaskawa
53	Do Ciebie Matko szafarko-1	146	Matko ma
55	Do Ciebie Matko szafarko-2	148	Matko moja
56	Do Serca Twego-1	150	Matko nasza dzieci Twoje
58	Do Serca Twego-2	152	Matko nasza miłosierna
60	Do Twej dążym kaplicy	153	Matko od Ciebie się uczyć
62	Drogą prawdą życiem	154	Matko Pocieszenia-1
64	Dzwonki na AVE-1	156	Matko Pocieszenia-2
66	Dzwonki na AVE-2	157	Matko pomocy nieustającej
69	Gdy klęczę przed Tobą	159	Matko Tyś naród polski
70	Gdy nas ogarnie trwoga	161	Modlitwa do Bogarodzicy
72	Hymn do Niepokalanej	164	Najmilsza Matko
74	Hymn do Wspomożycielki	165	Najświętsza Panno
77	Hymn Maryjny	167	Narodu wspomóżenie
79	Jak szczęśliwa Polska cała	169	Nie bądź smutna
80	Jasnogórska można Pani-1	172	Niepokalana-1
82	Jasnogórska można Pani-2	174	Niepokalana-2
84	Jasnogórska Pani Tyś naszą...	176	O biedne me serce
86	Jezus swoją Matkę ci zostawił	178	Od Ciebie się uczyć
88	Jutrenką wzeszłaś	180	Od wieków jesteś-1
89	Już od rana rozśpiewana	183	Od wieków jesteś-2
91	Już od rana + Omni die	185	O Fatimska nasza Pani
93	Królowej swej	186	O Jasnogórska
95	Królowi niebios - wersja 1	188	O której berła
97	Królowi niebios - wersja 2	189	O Mario czemu pobladaś
99	Królowo nasza-1	192	O Maryjo kwiecie biały
101	Królowo nasza -2	194	O Maryjo moja radość

195	O Maryjo przyjm w ofierze	267	Weź w swą opiekę-1
197	O Maryjo w niebo uniesiona-1	269	Weź w swą opiekę-2
199	O Maryjo w niebo uniesiona-2	271	W głębi serca mego
200	O Matko u stóp Twoich	273	Wiatr w przelocie
202	Opamiętajcie się	275	Witaj gwiazdo morska
204	O Pani moja	277	Witaj Królowo anielska
206	O Panno do Twych św. stóp	279	Witaj Królowo czysta Dziewico
208	Opromieniona chwałą	281	Witaj Mario śliczna Pani
210	O przebaczenie proszę	283	Witaj Matko wspomnienia
212	Otwórz się	285	Witaj Najczystsza
213	O Ty coś świata	286	Witaj Pani my poddani
216	O Wspomożycielko	288	Witaj-żegnaj Królowo-1
217	Panience na dobranoc-1	292	Witaj-żegnaj Królowo-2
219	Panience na dobranoc-2	293	Wkrótce już ujrzę Ją
220	Pełna łaski i mocy	295	W noc ciemną
222	Pełna świętości	297	W słonecznej światłości
223	Pieniem Cię Pani	299	Wspomagaj nas Maryjo
226	Piękno jest w Tobie	301	Wspomożenie wiernych-1
227	Płaszczem Twej łaski	304	Wspomożenie wiernych-2
228	Pocieszycielko	306	Wspomożycielko
230	Pod sztandarem Twym	309	Wspomożycielko - 1
231	Polskie ranki	311	Wspomożycielko - 2
233	Prosimy Ciebie	313	Wspomożycielko Potężna Pani
235	Przeczystej Matce	316	Wspomożycielko z pomocą spiesz
237	Prześliczna Panno-1	318	Wszystkie trony
239	Prześliczna Panno-2	321	Wśród aniołów
241	Prześliczna Panno - wersja II	323	Wśród mroków i burzy
243	Przychodzisz do nas Maryjo	325	Zatroskana Matko
244	Radosna pieśń	328	Zawitaj Matko
246	Regina caeli	330	Zawsze z Twoim Synem
247	Sancta sancta	331	Z dalekiej ślimy
252	Spójrz jeszcze raz	333	Z dawna Polski Tyś Królową
248	Spójrz jeszcze raz-1	334	Zdrowaś Mario na ikonie
250	Spójrz jeszcze raz-2	335	Zdrowaś Maryjo
253	Spójrz Maryjo	337	Zdrój łask
255	Stabat Mater	339	Zejdź Maryjo
185	Ślubowanie (patrz: O Fatimska)	341	Złączmy razem
256	Śpiewajmy dziś	343	Z niebieskich zstap
257	Tobie Królowo	345	Z światła żarzących
258	Tryumf i cześć	346	Z Tobą Matko
260	Uczyńcie co wam mówi Syn-1	348	Z wieży kościelnej hal
262	Uczyńcie co wam mówi Syn-2		
264	Uczyńcie co wam mówi Syn-3		
265	Uwielbiaj duszo moja		