



Miłosierdzie Boże wyśpiewywać będę

„BĄDZCIE ŚWIADKAMI MIŁOSIERDZIA”

(Jan Paweł II)

Boski wymiar MIŁOSIERDZIA w najpełniejszym kształcie jest w Bogu. Odnajdujemy Boże Miłosierdzie w Synu Bożym, Jezusie Chrystusie, a także w Matce Bożej, Najświętszej Maryi Pannie. Jezus Chrystus swym synostwem ubogacił swoją Matkę, Maryję, boskim miłosierdziem; nazywamy Ją – MATKĄ MIŁOSIERDZIA.

Zachęcony słowami Jana Pawła II: „Trzeba przekazywać światu ogień miłosierdzia”, słowem i muzyką, melodią i poezją pragnę służyć, by coraz bardziej rozszerzały się boskie horyzonty miłosierdzia. Miłosierna miłość Boga niech więc rozlewa się w naszych sercach, w sercach ludzi – melodią, poezją, słowem przenikającym najgłębsze pokłady ludzkiej świadomości; „niech się spełnia – jak mówi Jan Paweł II – zobowiązująca obietnica Pana Jezusa, że z polskiej ziemi ma wyjść „iskra, która przygotowuje świat na ostateczne Jego przyjście”. (*Dzienniczek św. Faustyny, 1732*).

Każda twórcza myśl, dzieło, muzyka, sztuka – stanowi propozycję dla stwarzania innych przestrzeni rodzących coraz to nowsze, piękniejsze kształty dobra, a przede wszystkim dla doskonalenia i kształtowania ludzkiej istoty.

Niech więc pieśni wychwalające Miłosierdzie Boże, w Osobach Jezusa i Maryi, będą skromnym przyczynkiem w doskonaleniu i poszerzaniu ludzkiej miłosiernej miłości skierowanej do stworzeń i do Stwórcy.

Ks. Zbigniew Malinowski, sdb

BĘDĘ ŚPIEWAŁ TOBIE

mel.: Jacek Sykulski
harm.: ks. Zb. Malinowski, SDB

Piano introduction in 2/4 time, consisting of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Bę - dę śpie - - - wał To - - - bie". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "mo - cy mo - - - - ja. Ty, Bo - - - że, je - steś mą na - dzie - ja." The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "To - bie u - - - fam i bać się nie bę - dę." The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.

MIŁOSIERNY JEZU

harm.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB
mel. i sł.: o. Wiktor Swajda

1. Mi - ło - sier - ny Je - - - zu, w swej do - bro - ci miej

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "1. Mi - ło - sier - ny Je - - - zu, w swej do - bro - ci miej". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and a more melodic upper line.

Ja - na Pa - wła Twe - - go, a nam mi - łość wlej.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Ja - na Pa - wła Twe - - go, a nam mi - łość wlej.". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Chroń od zle - go Pa - - - nie, ca - ły lu - dzki ród.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Chroń od zle - go Pa - - - nie, ca - ły lu - dzki ród.". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Niech Cię wiel - bi zie - - - mia, o - fia - ru - je trud.

The fourth and final system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "Niech Cię wiel - bi zie - - - mia, o - fia - ru - je trud.". The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.

WIEKÓW STWÓRCO UWIELBIONY

t.:Thesaurus Precum
muz.: ks. Zb. Malinowski, SDB

1. Wie-ków Stwór-co u-wiel-bio - ny, Chry-ste, Zba-wco wszech-i - sto - ty,

z Bo-ga pra-wy Bóg zro - dzo - ny, z Oj-ca bla-sku pro-mień zło - ty.

2. Twej miłości znak to jawny,
żeś śmiertelne przybrał ciało,
by, co stracił Adam dawny,
nowy nam przywrócił cało.
3. Miłość owa, twórcza, święta,
ziemi, morza, gwiazd tysiąca,
naszych kajdan kruszy pęta,
przewin ojców niepomiąca.
4. Oby płynąć nie przestała,
Serca Twego moc miłości,
by skąd ludzkość czerpać miała,
przebaczenie swoich złości.
5. Wszak dlatego włóczyli razy,
boku ranę otworzyły,
by grzechowe nasze skazy,
krwi i wody zdroje zmyły.
6. Chwała wieczna Jezusowi,
co nam z Serca łaski zlewa.
Ojcu wspólnie i Duchowi,
po wiek wieków niech rozbrzmiewa.

Spis treści

Bądź uwielbiony	5
Będę śpiewał Tobie	7
Błogosławiona Maryjo	10
Błogosławiona Maryjo	12
Bóg jest miłością	14
Chryste Królu miłosierny	15
Jezu okaż miłosierdzie	17
Jezu, ufam Tobie	19
Jezu, ufam Tobie	20
Matko miłosierdzia	22
Miłosierna i Bolesna	23
Miłosierny Boże	25
Miłosierny Jezu Chryste	27
Miłosierny Jezu	29
Miłosierny Jezu	31
Nasze plany i nadzieje	33
O Jezu ja wiem	35
Okaż mi, Boże	37
O Panie mój	39
Pani, o Pani nasza	41
Wieków Stwórco	43
Witaj, miłosierny Jezu	45