

BĄDŹ UWIELBIONY

Śl. i muz.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB

1. Bądź u - wiel - bio - ny, bądź po - zdro - wio - ny. Po wszy - stkie

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "1. Bądź u - wiel - bio - ny, bądź po - zdro - wio - ny. Po wszy - stkie". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It features a steady rhythm with chords and moving lines in both hands.

wie - - ki, mój Je - zu dro - - gi.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "wie - - ki, mój Je - zu dro - - gi.". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns, including some longer note values and ties.

The third system concludes the musical score. It features a final cadence in the piano accompaniment with sustained chords and a melodic line that ends with a fermata.

2. Ciało Chrystusa - pokarm dla duszy.
Niech będzie chwała Panu na wieki.

3. Wdzięcznym Cię sercem, Panie, chwalimy.
Modlitwą naszą wielbimy Ciebie.

4. Za Twoją miłość, za boski pokarm,
dzięki składamy, Panie, nasz Boże.

5. Wszystko to mało za Twą obecność,
za Twoje z nami trwanie przez wieki.

6. Najświętsze Ciało, Krew Jezusowa
pokarmem naszym, zbawieniem duszy.

NAJŚWIĘTSZE CIAŁO

Muz. i sł.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB

1. Naj-święt-sze Cia - ło Je - - - zu - sa me - - - go, pod po - sta - cia - mi

The first system of the hymn features a vocal line in G minor, 4/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Naj-święt-sze Cia - ło Je - - - zu - sa me - - - go, pod po - sta - cia - mi".

chle - ba i wi - na. Mi - łość Twa do lu - - - - dzi

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "chle - ba i wi - na. Mi - łość Twa do lu - - - - dzi".

Refren
to spo-wo-do - - wa - - - ła. W se - - - rcu mo-im

The third system begins the chorus, marked "Refren". The lyrics are: "to spo-wo-do - - wa - - - ła. W se - - - rcu mo-im".

ra - - - - dość za - - - go-ści-ła wie - - - - lka,

The fourth system concludes the chorus. The lyrics are: "ra - - - - dość za - - - go-ści-ła wie - - - - lka,".

ZAPROŚ MNIE DO SIEBIE

Muz. i sł.: ks. Zbigniew Malinowski, SDB

Piano introduction in D major, 6/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The bass line is in the left hand, starting with a whole note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in D major, 3/4 time. The lyrics are: "1. Za - pros Mnie do sie - bie! Nie - u - stan - nie po - wta - rza - lem". The piano accompaniment is in D major, 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in D major, 3/4 time. The lyrics are: "i sze - pta - lem ci do u - cha, że to wszy - stko ma - ło war - te;". The piano accompaniment is in D major, 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in D major, 3/4 time. The lyrics are: "ty przy swo - im za - wsze sta - łoś. Wie - rzę, Pa - nie, Twe - mu". The piano accompaniment is in D major, 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

sło-wu, że w Naj - - święt-szym Sa-kra-men-cie je - steś, by-łeś, po-zo-

sta - niesz i na wie-ki ze mną bę - dziesz. Wie - bę - dziesz.

2. Zaproś Mnie do siebie!

Uwierz wreszcie moim słowom.
Pozwól wejść do serca twego
i nie zwlekaj, nie odkładaj.
Kogo szukasz? Ja nim jestem.
Ref.: Wierzę, Panie...

3. Zaproś Mnie do siebie!

Błądzisz, szukasz, nie znajdujesz,
wykonujesz błędne koła,
chodzisz smutny wokół siebie...
Czego szukasz utrafięcze?
Ref.: Wierzę, Panie...

4. Zaproś Mnie do siebie!

Wydawało mi się czasem,
że to wszystko moje będzie.
Taką pewność w sercu miałem
i tym żyłem i marzyłem.
Ref.: Wierzę, Panie...

5. Zaproś Mnie do siebie!

Teraz wiem, że wszystko marność,
więc zapraszam Cię, mój Jezu.
Swoim Ciałem przenieś w świętym
uświęć, wzmocnij mego ducha.
Ref.: Wierzę, Panie...

Spis treści

Bądź uwielbiony	5
Błagam Cię, o Panie	6
Dzięki, o Boże Ojcze	8
Dziękuję Ci, Boże	10
Jezu wierzę	12
Jezu mój, Chryste Panie	14
Jezu mój miły	15
Najświętsze Ciało	17
Nie zabraniajcie	19
O Jezu wiem	21
O zbawcza Hostio	23
Panie, zostań z nami (melodia 1)	24
Panie, zostań z nami (melodia 2)	26
Powróć ja do Ciebie	28
Pozostań z nami, Panie	30
Pozwól, o Jezu	32
Przyjdź i nie zwlekaj	34
Twoja Krew i Ciało	36
Uwielbiam Cię	38
Wielbię Twoje Ciało	40
Wierzę, Panie	42
Witaj, Chlebie żywy	44
Z Tobą, Panie, pozostanę	46
Zaproś Mnie do siebie	48
Zaproś mnie	50