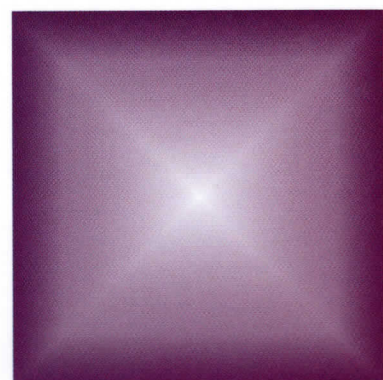




towarzyszenia
organowe

Wielki Post i Wielkanoc



Słowo wstępne

Po pierwszym tomie towarzyszeń organowych (*pieśni adwentowe i bożonarodzeniowe*), ukazuje się kolejny **tom drugi** akompaniamentów do pieśni:

**wielkopostnych,
wielkanocnych i
do Ducha Świętego.**

Repertuar pieśniowy obejmuje szerokie spektrum polskiej tradycji pieśni religijnej poszczególnych dzielnic i regionów, o mniejszym lub większym nasileniu twórczości, zwłaszcza pieśni o charakterze ściśle kościelnym i liturgicznym.

Towarzyszenia organowe opracowali muzycy salezjańscy:

**Ks. Antoni Chlondowski
Ks. Idzi O. Mański
Ks. Zbigniew Malinowski
Ks. Kazimierz Dąbrowski
Ks. Jacek Kochański
Ks. Karol Lewandowski
Ks. Mirosław Wyszogrodzki**

Wyjątkowość prezentowanych opracowań polega na kilku towarzyszeniach do tej samej pieśni. Muzycy, organiści według upodobań i umiejętności mogą dokonywać wyboru poszczególnych wersji.

Ks. Zbigniew Malinowski, SDB

Wersja B

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Go-rzkie za - le, przy - by - waj - cie, ser - - ca na - - sze

pre - ni - kaj - cie, ser - ca na - sze prze - ni - - kaj - cie.

Wersja C

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Go - rzkie za - le, przy - by - waj - cie, ser - - ca na - - sze

pre - ni - kaj - cie, ser - ca na - sze prze - ni - - kaj - cie.

UDU MÓJ, UDU

Wersja B

harm.: ks. I. O. Mański, SDB

1. Lu - - du mój, lu - - - du, có - zem ci u - czy - - nił?

The first system of music features a vocal line in G minor with lyrics "1. Lu - - du mój, lu - - - du, có - zem ci u - czy - - nił?". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

W czy - mem za - smu - - - cił, a - lbo w czym za - wi - - - nił?

The second system continues the vocal line with lyrics "W czy - mem za - smu - - - cił, a - lbo w czym za - wi - - - nił?". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Jam cię wy - zwo - - - lił, z mo - cy Fa - ra - o - - - na,

The third system continues the vocal line with lyrics "Jam cię wy - zwo - - - lił, z mo - cy Fa - ra - o - - - na,". The piano accompaniment includes a long melodic line in the right hand.

a tyś przy - rzą - - - dził, krzyż na me ra - mio - - na.

The fourth system concludes the vocal line with lyrics "a tyś przy - rzą - - - dził, krzyż na me ra - mio - - na." The piano accompaniment ends with a final chord.

UDU MÓJ, UDU

Melodia 3

Wersja D

harm.: ks. Zb. Malinowski, SDB

1. Lu - du mój, lu - - - du, có - żem ci u - czy - - - nił?

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "1. Lu - du mój, lu - - - du, có - żem ci u - czy - - - nił?".

W czy - mem za - smu - - - cił, a - lbo w czym za - wi - - - nił?

The second system continues the melody. The lyrics are: "W czy - mem za - smu - - - cił, a - lbo w czym za - wi - - - nił?".

Jam cię wy - zwo - - - lił, z mo - cy Fa - ra - o - - - na,

The third system continues the melody. The lyrics are: "Jam cię wy - zwo - - - lił, z mo - cy Fa - ra - o - - - na,".

a tyś przy - rzą - - - dził, krzyż na me ra - mio - - - na.

The fourth system concludes the melody. The lyrics are: "a tyś przy - rzą - - - dził, krzyż na me ra - mio - - - na.".

W KRZYŻU CIERPIENIE

Melodia 1

Wersja B

harm.: ks. A. Chlondowski, SDB

1. W krzy - żu cie - rpie - - - - nie, w krzy - żu zba - - wie - - - - nie,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "1. W krzy - żu cie - rpie - - - - nie, w krzy - żu zba - - wie - - - - nie,". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords in the right hand.

w krzy - żu mi - - ło - - - - ści na - - - u - - - - - ka.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "w krzy - żu mi - - ło - - - - ści na - - - u - - - - - ka." The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Kto Cie - bie, Bo - - - - że, raz po - jąć mo - - - - - że,

The third system of the score features the lyrics: "Kto Cie - bie, Bo - - - - że, raz po - jąć mo - - - - - że,". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

ten nic nie pra - - - gnie, nie szu - - - ka.

The final system of the score has the lyrics: "ten nic nie pra - - - gnie, nie szu - - - ka." The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

ZWYCIĘZCA ŚMIERCI

Wersja A

harm.: ks. A. Chlondowski, SDB

1. Zwycięzca śmierci, piekła i szatana,
wychodzi z grobu, dni trzećiego zrana.

Na - - - ród nie - wier - - - ny, trwoży się, prze - stra - - sza,

na cud Jo - na - - - sza, al - - - le - - - - lu - - - ja!

2. Ziemia się trzęsie, straż się grobu miesza,
anioł zstępuje, niewiasty pociesza:
"Patrzcie, tak mówi, grób ten próżny został,
Pan zmartwychpowstał". Alleluja!

4. Cieszymy się wszyscy, już śmierć pohańbiona,
wina pierwszego rodzica zgładzona,
niebios zamkniętych jest otwarta brama
synom Adama. Alleluja!

3. Ustąpcie od nas smutki i trosk fale,
gdy Pan Zbawiciel tryumfuje w chwale.
Ojcu swojemu już uczynił zadość,
nam niesie radość. Alleluja!

Alfabetyczny spis treści WIELKI POST

- 7 – Ach mój Jezu - *wersja A,B,C*
- 12 – A pod krzyżem Matka stała
- 13 – Attende Domine
- 14 – Bądź mi litościw - *wersja A,B*
- 18 – Bliskie jest królestwo Boże
- 19 – Bolejąca Matka stała - *wersja ABCD*
- 22 – Boże litościwy
- 23 – Boże Ojczy wszechmogący
- 25 – Boże zmiłuj się nad nami
- 26 – Cierniami uwieńczoną
- 28 – Czemu dobry Panie
- 29 – Dałeś nam przykład o Jezu
- 30 – Do Ciebie Panie
- 31 – Dobranoc Głowo Święta
- 32 – Droga Krzyżowa I
- 38 – Droga Krzyżowa II
- 40 – Gdy Pan do miasta wchodził (*Niedziela Palmowa*)
- 41 – Golgota, Golgota
- 43 – Gorzkie żale - *wersja ABCD*
- 56 – Gorzkie żale - *wersja EF – ks. Zb. Malinowski*
- 60 – Jeszcze się kiedyś rozsmucę
- 61 – Jezu Chryste Panie miły - *wersja ABC*
- 64 – Jezu jam proch i pył
- 66 – Jezu Tyś cały krwią zbroczony
- 67 – Już Chrystus życie zakończył – *Wielki Piątek*
- 68 – Jużem dość pracował
- 69 – Króla wznoszą się ramiona - *melodia 1,2*
- 71 – Królu niebios - *modlitwa Brata Alberta*
- 73 – Królu w koronie z ciernia – *melodia 1,2*
- 76 – Krzyżu Chrystusa - *kanon- wersja AB*
- 78 – Krzyżu Chrystusa - *wersja AB*
- 80 – Krzyżu mój krzyżu - *wersja AB*
- 82 – Krzyżu święty - *wersja ABCDEF*
- 88 – Któryś za nas cierpiał rany - *wersja ABCDEFG*
- 90 – Któryś za nas cierpiał rany - *melodia 2,3*
- 91 – Ludu mój ludu - *melodia 1 - wersja ABCDE*
- 97 – Ludu mój ludu - *melodia 2 - wersja ABC*
- 100 – Ludu mój ludu - *melodia 3 - wersja ABCD*
- 104 – Mój Mistrzu
- 106 – Najdroższy Jezu
- 108 – Na skrzyżowaniu - *melodia 1,2*
- 111 – Nawróć się ludu w pokorze
- 112 – Nie zdejmę krzyża
- 114 – Nocą Ogród Oliwny - *wersja ABC*
- 120 – O Boże mój
- 119 – Odszedł Pasterz od nas – *Procesja do Grobu*

- 121 – Ofiara krzyża
 122 – O Głowo uwieńczona
 123 – O grobie chwalebny - *Wielki Piątek*
 125 – Ogrodzie Oliwny - *wersja ABCD*
 129 – O Jezu, Jezu ja proszę
 131 – O Krwi najdroższa
 132 – O najświętsza twarzy - *wersja AB*
 135 – Panie stopy Twe całuję
 136 – Panie Ty nas wybawiłeś
 138 – Panie Ty widzisz - *wersja AB*
 141 – Pan Jezus grzechy nasze
 142 – Parce Domine
 143 – Patrz na Jezusa krzyż
 145 – Pieśń o kochającym Chrystusie
 146 – Płaczcie Anieli - *melodia 1 - wersja AB*
 148 – Płaczcie Anieli - *melodia 2*
 150 – Podaruj mi Panie
 152 – Posypmy głowy popiołem
 153 – Przed krzyżem Pana
 155 – Przed Tobą Ojczyce stajemy
 157 – Przepuść Panie przepuść - *melodia 1 i 2*
 158 – Rozmyślajmy dziś - *wersja AB*
 160 – Sław języku bój chwalebny
 162 – Spojrzał Jezus na Szymona
 164 – Stała Matka boleściwa - *melodia 1 - wersja ABCDE*
 169 – Stała Matka boleściwa - *melodia 2 - wersja AB*
 170 – Stary krzyż
 172 – Syn marnotrawny (*Pustą, samotną drogą...*)
 174 – Święte Jeruzalem
 176 – Ten krzyż zbawienia
 177 – Tyś gorzko płakał
 178 – Ubi caritas et amor - *Wielki Czwartek*
 182 – Wiatr w przelocie
 184 – Wielbimy krzyż Twój
 186 – Wierze w Ciebie Panie
 188 – Wisi na krzyżu - *melodia 1 - wersja ABC*
 191 – Wisi na krzyżu - *melodia 2 - wersja AB*
 193 – Witaj krzyżu zwycięski
 194 – Witaj Matko i Królowo
 195 – Witaj Matko uwielbiona
 197 – W krzyżu cierpienie - *melodia 1 - wersja AB*
 199 – W krzyżu cierpienie - *melodia 2*
 200 – Zawisnął cały na krzyżu
 202 – Zawitaj ukrzyżowany - *wersja AB*
 204 – Zbawienie przyszło przez krzyż - *wersja ABC*
 208 – Z głębi mojego serca

Alfabetyczny spis treści WIELKANOC

- 213 – Alleluja, alleluja, alleluja...
- 214 – Alleluja! Bija dzwony
- 216 – Alleluja! Jezus żyje - *melodia 1,2*
- 217 – Alleluja! Żyw już jest
- 219 – Bijcie nam kościelne dzwony
- 220 – Chrystus Pan w niebo wstępuje - *wersja AB*
- 222 – Chrystus Pan zmartwychwstał
- 223 – Chrystus zmartwychwstan jest - *wersja AB*
- 225 – Dzień zmartwychwstania
- 227 – Dziś Chrystus król
- 228 – Jezus Chrystus zmartwychwstał
- 230 – Już Zbawiciel Jezus żyje
- 232 – Królowo nieba Panno Maryjo
- 233 – Minęły cienie
- 234 – Na świętej uczcie Baranka
- 235 – Nie zna śmierci Pan żywota
- 236 – Niech w radosne święto - *melodia 1 - wersja AB*
- 240 – Niech w radosne święto - *melodia 2 - wersja AB*
- 244 – O Chryste nasz Panie
- 245 – O dniu radosny - *wersja ABC*
- 249 – Ofiarujmy chwale w wierze
- 250 – Oto dzień, który Pan uczynił
- 252 – Otoczony gronem - *Wniebowstąpienie*
- 253 – Otrzyjcie już łzy płaczący - *wersja AB*
- 255 – Pan zmartwychwstał i jest z nami - *melodia 1,2*
- 258 – Powstał z martwych
- 261 – Raduje się świat cały
- 259 – Raduj się nieba Królowo - *melodia 1,2*
- 263 – Regina caeli - *wersja AB*
- 266 – Szukajcie tego co w górze
- 267 – Wesel się Królowo mila - *wersja AB*
- 269 – Wesel się Królowo rajska - *wersja AB*
- 271 – Wesel się ludu strapiony
- 272 – Wesel się nieba Królowo
- 274 – Wesoły nam dzień dziś nastał - *wersja ABCDE*
- 278 – Widziałem wodę
- 279 – Witaj, witaj dniu święty
- 280 – Wstał Pan Chrystus - *wersja ABCD*
- 285 – Wysławiajmy Chrysta Pana - *melodia 1,2*
- 287 – Zaświtał blaskiem – *(Wniebowstąpienie)*
- 288 – Złóćcie troski - *melodia 1,2*
- 290 – Z martwych powstał Pan prawdziwie
- 292 – Zmartwychwstał, zmartwychwstał
- 294 – Zmartwychwstał Pan
- 296 – Zmartwychwstał Zbawca nasz
- 297 – Zwycięzca śmierci - *wersja ABC*

Alfabetyczny spis treści DUCH ŚWIĘTY

- 303 – Duchu ogniu - *wersja AB*
- 307 – Duchu Święty przyjdź daj mi radość swą
- 311 – Duchu Święty przyjdź, prosimy - *wersja AB*
- 313 – Duchu żyjącego Boga - *wersja AB*
- 315 – Modlitwa do Ducha Świętego - *wersja AB*
- 319 – O Duchu Święty
- 320 – O Stworzycielu, Duchu, przyjdź – *wersja AB*
- 324 – O Stworzycielu, Duchu, przyjdź – *chorał*
- 322 – O Stworzycielu, Duchu, przyjdź – *melodia 2*
- 325 – O Stworzycielu, Duchu, przyjdź – *melodia 3*
- 326 – O Ty, co mieszkasz
- 329 – Przybądź, Duchu Święty- *wersja AB*
- 332 – Przybądź, Duchu Święty – *przed kazaniem*
- 333 – Przybądź, Duchu Święty
- 328 – Przybądź, Duchu Stworzycielu
- 334 – Przybądź, Stwórco, Duchu Boży – *wersja ABC*
- 337 – Przybądź, Stwórco, Duchu Boży – *wersja ABC*
- 339 – Przyjdź, Duchu Stwórco
- 341 – Przyjdź, Duchu Święty, ja pragnę - *wersja AB*
- 340 – Przyjdź, Duchu Święty, zapal w nas ogień
- 343 – Światło jasne
- 344 – Veni Creator - *kanon*
- 345 – Veni Sancte Spiritus
- 346 – Veni Sancte Spiritus - *chorał*
- 350 – Wzywam Cię
- 351 – Ześlij, o Chryste - *wersja AB*
- 353 – Zstąp Gołębica