

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY LUTOMIERSK 2025

5-7 CZERWCA 2025 R.



Fundacja
Dzieł
Salezjańskich



Patronat Honorowy Konkursu



Burmistrz Miasta i Gminy Lutomiersk

Jarosław Dębski

Sponsorzy:



VISCOUNT
THE ART OF SOUND

ASTORG Leszek Osiak

Wyłączny dystrybutor VISCOUNT INTERNATIONAL SPA w Polsce

WŁODAN

WŁODAN Sp. z o.o

Andrzej Włodarczyk



PANIS, Komunikanty, Hostie, Opłatki

Karol Wierzbicki, Marek Wierzbicki



Fundacja
Dzieł
Salezjańskich
W LUTOMIERSKU

Fundacja Dzieł Salezjańskich w Lutomiersku



Towarzystwo Salezjańskie Inspektorja Warszawska

ORGAN PROWADZĄCY



Burmistrz Miasta i Gminy Lutomiersk

Jarosław Dębski

Organizatorzy

Zespół Szkół Salezjańskich im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku

Fundacja Dzieł Salezjańskich w Lutomiersku

Towarzystwo Salezjańskie - Dom Zakonny w Lutomiersku



Jury

dr hab. Tomasz Głuchowski
przewodniczący

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Daniel Prajzner

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Tomasz Orłow

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Komitet organizacyjny

ks. dr hab. Kazimierz Dąbrowski SDB

Dyrektor Konkursu

Dyrektor Zespołu Szkół Salezjańskich im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku
Dyrektor Domu Zakonnego Towarzystwa Salezjańskiego w Lutomiersku

ks. Dariusz Skowron SDB

Koordynator Konkursu

Łukasz Kadłubowski

Sekretarz Konkursu

Agnieszka Wrocławska-Wieczorek

Michał Olszewski

Szymon Holtz



Lista uczestników - Kategoria I

Guttmann Ignacy

Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

Nauczyciel prowadzący: Marek Przywarty

Program Konkursu

- Tabulatura Jana z Lublina – *Hajducki*
- A. Kneller – *Praeludium d-moll*

Karcz Nikodem

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Miniuszki w Bielsku-Białej

Nauczyciel prowadzący: Krzysztof Karcz

Program Konkursu

- J.S.Bach, *Preludium i fuga g-moll*, BWV 558
- M.Sawa: *Bogurodzica*

Piłat Sara

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

Nauczyciel prowadzący: Jan Bokszezanin

Program Konkursu

- J.S. Bach – *Preludium i fuga c-moll*, BWV549
- M. Sawa – *Preludium na temat pieśni „Z dawna Polski Tyś Królową”*

Rogalski Antoni

Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Turku

Nauczyciel prowadzący: Romaneek Łukasz

Program Konkursu

- J.S. Bach – *Preludium i Fuga g-moll*, BWV 558
- M. Sawa – *Preludium na temat pieśni „Wesel się Królowo Miła”*

Sobik Konrad

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim

Nauczyciel prowadzący: Arkadiusz Pawliczek

Program Konkursu

- N. Bruhns – *Prelude and Fuge in G minor*
- F. Nowowiejski – *Einzug in den Dom* op. 8 nr. 3

Strączek Marcin

Szkoła Muzyczna I stopnia w Suchoj Beskidzkiej

Nauczyciel prowadzący: Augustyn Marcin

Program Konkursu

- J.C. Simon – *Fuga d-moll*
- Kompozytor nieznaný – *Preambulum in d* ze zbioru „Tabulatura organowa Jana z Lublina”

Wierzińska Julia

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach

Nauczyciel prowadzący: Paweł Wróbel

Program Konkursu

- J.S. Bach – *Preludium a-moll*, BWV 569
- M. Surzyński – *Elegia* op. 30 nr 2

Tkacz Aleksandra

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu

Nauczyciel prowadzący: Romanek Łukasz

Program Konkursu

- J.S.Bach – *Preludium i fuga F-dur*, BWV 556
- M.Sawa – *Preludium organowe na temat kołedy "Dzisiaj w Betlejem"*

Lista uczestników – Kategoria II

Dobrowolski Wojciech

Diecezjalna Szkoła Muzyczna II stopnia w Gliwicach

Nauczyciel prowadzący: Swadźba Agata

Program Konkursu

- M. Greene – *Voluntary VIII c-moll*
- J.S. Bach – *Preludium i fuga e-moll*, BWV 533
- M. Sawa – *Preludium na temat polskiej pieśni kościelnej „Bogurodzica”*

Filipiak Stanisław

Katedralna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna a I stopnia w Poznaniu

Nauczyciel prowadzący: Jacek Pupka

Program Konkursu

- I.D. Buxtehude – *Nun bitten wir den heiligen geist*, BuxWV 208
- J.S. Bach – *Preludium i fuga nr 6*, BWV 558
- M. Sawa – *Krzyżu święty, nade wszystko*

Grejner Jadwiga

Państwowa Szkoła Muzyczna w Bystrzycy Kłodzkiej.

Nauczyciel prowadzący: Paweł Pawlik

Program Konkursu

- J.S. Bach – *Preludium i fuga d-moll*, BWV 539
- J.P. Sweelinck – *Fantazja echo*, SwWV 275
- M. Sawa – *Archanioł Boży Gabriel*

Horszczaruk Marek

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Nauczyciel prowadzący: Maszkiewski Maciej

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Prelude in G major*, BuxWV 147
- J.S. Bach – *Prelude und Fugue in C major*, BWV 531
- M. Sawa – *Preludia na temat pieśni kościelnych: „Matko Najświętsza”*

Kwiatkowski Bartosz

Archidiecezjalne Studium Muzyki Kościelnej w Poznaniu

Nauczyciel prowadzący: Jacek Pupka

Program Konkursu

- J.P. Sweelinck – *Echo Fantazja (Dorycka)*, SwWV 26
- J.S. Bach – *Preludium et Fuga c-moll*, BWV 549
- M. Sawa – *Preludia organowe „Przez Twoje święte Zmartwychpowstanie”*

Olender Łukasz

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach

Nauczyciel prowadzący: Strządała Daniel

Program Konkursu

- N. Bruhns – *Preludium e moll „male”*
- J.S. Bach – *Preludium i fuga c moll*, BWV 549
- M. Sawa – *Preludium „Z dawna Polski”*

Pala Bartosz

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach

Nauczyciel prowadzący: Tomala Brygida

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Tocatta F-dur*, BuxWV 157
- J.S. Bach – *Preludium i fuga e-moll*, BWV 533
- M. Sawa – *Preludium na temat „Tryumfy Króla Niebieskiego”*

Sikora Filip

Salezjańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku

Nauczyciel prowadzący: Łukasz Kadłubowski

Program Konkursu

- S. Bach – *Preludium i Fuga C – dur*, BWV 545
- Ks. I. Mański – *Preludium nr. 3*
- G.W.D. Saxer – *Preludium i Fuga e – moll*

Smejda Piotr

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Nauczyciel prowadzący: Agnieszka Wrocławska-Wieczorek

Program Konkursu

- G.F. Händel – *Chaconne z Suity*, HWV 448
- J.S. Bach – *Preludium i Fuga B-Dur*, BWV 560
- M. Sawa – *Preludium organowe na temat pieśni kościelnej „Po górach, dolinach”*

Tomczak Maksym Maksymilian

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Nauczyciel prowadzący: Hanna Buczkowska-Bartczak

Program Konkursu

- J. Pachelbel – *Tocatta in e*
- J.S. Bach – *Preludium i fuga d-moll*, BWV 539
- M. Sawa – *Kłaniam się Tobie*

Lista uczestników - Kategoria III

Balcer Karol

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysław Karłowicza
Nauczyciel prowadzący: Robert Hauptmann
Program Konkursu

- N. Bruhns – *Praeludium und Fuge G-dur*
- J.S. Bach – *Sonata G-dur cz. III Allegro*
- T. Escaich – *Poèmes pour orgue - III. Vers l'espérance*

Barszcz Bartosz

Salezjańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku
Nauczyciel prowadzący: Szymon Holtz
Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Preludium i fuga g-moll*, BuxWV 148
- J.S. Bach – *IV Sonata triowa e-moll cz. III*, BWV 528
- J. Rheinberger – *Preludium op. 156 nr. 1*

Bocian Szymon

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina. ZSM Poznań
Nauczyciel prowadzący: Leśniewicz Krzysztof
Program Konkursu

- N. Bruhns – *Prelude and Fugue in G Minor*
- J.S. Bach – *Trio Sonata No.4 in E Minor cz.1*, BWV 528
- Ch.M. Widor – *4. Symphonie op. 13 Nr. 4 - VI. Finale*

Dzierżek Michał

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel prowadzący: Józef Kotowicz
Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Preludium D-dur*, BuxWV 139
- J.S. Bach – *I część 4. Sonaty triowej*, BWV 528
- L. Vierne – *Sicillienne, op. 53 nr 2*

Frynia Maja

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi
Nauczyciel prowadzący: Grażyna Fajkowska
Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Preludium, fuga i chaconna g-moll*, BuxWV 148
- J.S. Bach – *I Sonata triowa Es-dur, cz. III. Allegro*, BWV 525
- E. Gigout – *Toccata h-moll*

Juszczak Anna

Zespół Szkół Muzycznych w Bochni
Nauczyciel prowadzący: Krzysztof Kościółek
Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Preludium i fuga fis-moll*, BuxWV 146
- J.S. Bach – *Sonata c-moll, I. Vivace*, BWV 526
- E. Gigout – *Toccata h-moll*

Kłusowska Maja

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

Nauczyciel prowadzący: Ewa Wolczek

Program Konkursu

- V. Lübeck – *Praeambulum in E*, LübWV 7
- J.S. Bach – *Sonata e-moll cz. I*
- J. Brahms – *Preludium i Fuga g-moll*, WoO 10

Koprek Dawid

Sależjańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Antoniego Chlondowskiego w Lutomiersku

Nauczyciel prowadzący: Agnieszka Wrocławska-Wieczorek

Program Konkursu

- J. Pachelbel – *Aria Sabaldina P*, 197
- C. J. Grey – *Second Grand Choeur*
- J. S. Bach – *Sonata triowa Es-dur, cz. III Allegro*, BWV 525

Kowalski Mikołaj

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach

Nauczyciel prowadzący: Tomala Brygida

Program Konkursu

- N. Bruhns – *Praeludium e-moll „male”*
- J.S. Bach – *Sonata Es-dur cz. 3 Allegro*
- A. Guilmant – *Nuptial Postlude Op. 20*

Matysek Krzysztof

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Nauczyciel prowadzący: Kowalska Jadwiga

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Preludium C-dur*, BuxWV 137
- J.S. Bach – *Sonata d-moll cz. III*, BWV 527
- Ch. M Widor – *III Symfonia op. 13 nr 3, cz. II - Minuetto*

Michniewicz Jan

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

Nauczyciel prowadzący: Rojek Piotr

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Praeludium g-moll*, BuxWV 149
- J.S. Bach – *Sonata Es-dur: cz. I*, BWV 525
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Sonata A-dur Op. 65 No. 3*

Pociask Paweł Jan

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie

Nauczyciel prowadzący: Banek Maciej

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Toccata in d*, BuxWV 155
- J.S. Bach – *Sonata triowa C-dur cz. III*, BWV 529
- F. Nowowiejski – *III Symfonia organowa „Lourdes” cz. III „Epilog” Op. 45*

Radkowska Wiktoria

Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

Nauczyciel prowadzący: Jan Mroczek

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Preludium d-moll*, BuxWV 140
- J.S. Bach – *Sonata triowa c-moll nr 2, cz.I*, BWV 526
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Preludium i fuga c-moll op.37 nr 1*

Szymowski Mikołaj

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Nauczyciel prowadzący: Kowalska Jadwiga

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Ciaccona c-moll*, BuxWV 159
- J.S.Bach – *Sonata triowa e-moll cz.I Adagio-Vivace*, BWV 528,
- M. Duruflé – *Chorał z wariacjami na temat „Veni Creator”op. 4*

Vašutová Natálie

POSM II. st. im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu

Nauczyciel prowadzący: Hauptmann Robert

Program Konkursu

- J.F.N Seger – *Phantasia d-moll*
- J.S. Bach – *Sonata no. 1, cz. I. Allegro moderato*, BWV 525
- P. Eben – *Musica Dominicalis: Fantasia I*

Wawrzyniak Tomasz

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu

Nauczyciel prowadzący: Łukasz Romanek

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Passacaglia d-moll*, BuxWV 161
- J.S. Bach – *Sonata triowa Es-dur, cz. III*, BWV 525
- F. Peeters – *Partita Veni Creator Spiritus op. 75*

Wesołek Bartosz

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Gnieźnie

Nauczyciel prowadzący: Superczyński Ryszard

Program Konkursu

- D. Buxtehude – *Passacaglia d-moll*, BuxWV 161
- J.S. Bach – *IV Trio Sonata e-moll, cz. 3 Un poco Allegro*, BWV 528
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *II Sonata c-moll op. 65*

Zakrzewski Marian

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie

Nauczyciel prowadzący: Roman Szlauzys

Program Konkursu

- G. Georg Böhm – *Preludium C dur*
- J.S.Bach – *Sonata G dur cz. I Vivace*, BWV 530
- L. Vieme – *Carillon de Westminster z 3 suity „24 Pieces de Fantaisique”*

Harmonogram Konkursu

5 czerwca 2025 r.

Godz. 10⁰⁰ – Rozpocznie konkursu

Godz. 10¹⁵ – 12³⁰ – przesłuchania konkursowe (grupa I)

1. Piłat Sonia
2. Rogalski Antoni
3. Wierzińska Julia
4. Guttman Ignacy
5. Tkacz Aleksandra

11¹⁵ – 12⁰⁰ – przerwa

6. Karcz Nikodem
7. Konrad Sobik
8. Strączek Marcin

12³⁰ – 13⁰⁰ – obrady jury

13⁰⁰ – ogłoszenie wyników (grupa I) – aula koncertowa w internacie

13⁰⁰ – 15⁰⁰ – obiad – stołówka szkolna (dla zgłoszonych osób)



14⁴⁰ – 19⁴⁰ – przesłuchania konkursowe (grupa II)

1. Sikora Filip
2. Tomczak Maksym Maksymilian
3. Olender Łukasz
4. Filipiak Stanisław
5. Smejda Piotr

16¹⁵ – 18⁰⁰ przerwa

6. Grejner Jadwiga
7. Pała Bartosz
8. Dobrowolski Wojciech
9. Kwiatkowski Bartosz
10. Horszczaruk Marek

19⁴⁰ – 20³⁰ – obrady jury

20³⁰ – ogłoszenie wyników (grupa II) – aula koncertowa w internacie

18⁰⁰ – 20³⁰ – Kolacja – stołówka szkolna (dla zgłoszonych osób)

6 czerwca 2025 r.

Przesłuchania konkursowe (grupa III)

10³⁰ – 12³⁰ – przesłuchania konkursowe (aula)

1. Frynia Maja
2. Zakrzewski Marcin
3. Radkowska Wiktoria
4. Koprek Dawid
5. Balcer Karol
6. Wawrzyniak Tomasz

12³⁰ – 13³⁰ przesłuchania konkursowe (kościół)

1. Frynia Maja
2. Zakrzewski Marcin
3. Radkowska Wiktoria
4. Koprek Dawid
5. Balcer Karol
6. Wawrzyniak Tomasz

13³⁰ – 15³⁰ przerwa

13⁰⁰ – 15⁰⁰ – obiad – stołówka szkolna (dla zgłoszonych osób)

15³⁰ – 16³⁰ – przesłuchania konkursowe (kościół)

7. Vašutová Natáli
8. Bocian Szymon
9. Pociask Paweł
10. Kłusowska Maja
11. Kowalski Mikołaj
12. Michniewicz Jan

16³⁰ – 18³⁰ – przesłuchania konkursowe (aula)

7. Vašutová Natáli
8. Bocian Szymon
9. Pociask Paweł
10. Kłusowska Maja
11. Kowalski Mikołaj
12. Michniewicz Jan

18⁰⁰ – 20⁰⁰ – Kolacja – stołówka szkolna (dla zgłoszonych osób)

7 czerwca 2025 r.

Przesłuchania konkursowe (III grupa)

9⁰⁰ – 11⁰⁰ – przesłuchania konkursowe (aula)

- 13. Juszcak Anna
- 14. Wesolek Bartosz
- 15. Szymowski Mikołaj
- 16. Matysek Krzysztof
- 17. Dzierżek Michał
- 18. Barszcz Bartosz

11⁰⁰ – 12⁰⁰ – przesłuchania konkursowe (kościół)

- 13. Juszcak Anna
- 14. Wesolek Bartosz
- 15. Szymowski Mikołaj
- 16. Matysek Krzysztof
- 17. Dzierżek Michał
- 18. Barszcz Bartosz

13⁰⁰ – ogłoszenie wyników (grupa III)

13³⁰ – obiad (dla zgłoszonych osób)



Nagrody

Dla laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Organowego przewiduje się nagrody w trzech kategoriach oraz nagrodę Grand Prix:

Nagroda Grand Prix

Organy cyfrowe CANTORUM UNO Plus

Nagroda ufundowana przez firmę

ASTORG Leszek Osiak

Wyłączny dystrybutor VISCOUNT INTERNATIONAL SPA w Polsce

Kategoria I

I miejsce 1.500 zł

II miejsce 1.000 zł

III miejsce 500 zł

Nagrody pieniężne ufundowane przez firmę

PANIS, Komunikanty, Hostie, Opłatki

Karol Wierzbicki, Marek Wierzbicki

Kategoria II

I miejsce 1.500 zł

II miejsce 1.000 zł

III miejsce 500 zł

Nagrody pieniężne ufundowane przez

Towarzystwo Salezjańskie Inspektorium Warszawskie

ORGAN PROWADZĄCY

Kategoria III

I miejsce 1.500 zł

II miejsce 1.000 zł

III miejsce 500 zł

Nagrody pieniężne ufundowane przez

Fundację Dzieł Salezjańskich w Lutomiersku

