

## **II Ogólnopolski Konkurs Organowy Lutomiersk 2026**

### **Regulamin**

1. II Ogólnopolski Konkurs Organowy odbędzie w dniach 11-13 czerwca 2026 r. roku w siedzibie Salezjańskich Szkół Muzycznych w Lutomiersku, zwanych dalej Organizatorem. Uczestnicy konkursu prezentować będą swoje wykonania na organach mechanicznych firmy Walker oraz organach elektropneumatycznych firmy Carl Berschdorf.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas organów szkół muzycznych I i II stopnia, Ogólnokształcących Szkół Muzycznych, Diecezjalnych Instytutów Muzyki Kościelnej oraz innych instytucji związanych z artystycznym kształceniem.
3. Celem Konkursu jest:
  - prezentacja umiejętności artystycznych
  - rozpowszechnianie literatury organowej pod względem artystycznym i dydaktycznym
  - szerzenie wykonawstwa muzyki organowej opartej o treści religijne
  - poszerzanie repertuaru literatury organowej
  - podnoszenie poziomu gry na organach poprzez wymianę doświadczeń, metod pracy nauczycieli oraz uczniów
  - wspólne spotkania, rozmowy oraz poznanie przez uczestników Szkół Muzycznych w Lutomiersku
4. Przesłuchania konkursowe odbędą się w siedzibie Salezjańskich Szkół Muzycznych w Lutomiersku.
5. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Kartę zgłoszenia - formularz elektroniczny, którego link znajduje się na stronie internetowej [www.lutomiersksalezjanie.pl/konkursorganowy](http://www.lutomiersksalezjanie.pl/konkursorganowy) - należy wypełnić i przysłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 kwietnia 2026 r.
7. Informacje o zakwalifikowaniu do Konkursu zostaną wysłane na wskazany w karcie zgłoszenia adres mailowy do dnia 11 maja 2026 r.
8. Osoby zakwalifikowane wpłacają do dnia 15 maja 2026 roku na konto organizatora wpisowe w wysokości 200 PLN.
9. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa, wpisowe nie podlega zwrotowi.
10. W przypadku niepełnoletnich uczestników konieczna jest zgoda rodzica/opiekuna prawnego do uczestnictwa w konkursie oraz wskazanie przez rodzica osoby, która będzie sprawowała opiekę nad uczestnikiem. Wzór zgody dostępny jest w formularzu zgłoszeniowym oraz na stronie internetowej.

11. Zgodę rodziców uczestników niepełnoletnich oraz dokument potwierdzający opłatę konkursową należy przesłać na adres organizatora.
12. Istnieje możliwość odbycia próby w dwóch dniach poprzedzających przesłuchania konkursowe, a także istnieje możliwość próby we wcześniejszym terminie po umówieniu się z organizatorem.
13. Ostateczny program konkursu wraz z terminami prób będzie dostępny po zamknięciu listy osób zakwalifikowanych. Informacja ta będzie dostępna na stronie internetowej Szkoły.
14. Uczestnicy w dniu konkursu zobowiązani są do dostarczenia 3 kompletów egzemplarzy nut wykonywanego podczas konkursu programu.
15. Uczestnicy konkursu oraz osoby im towarzyszące we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia.
16. Konkurs odbędzie się w trzech grupach:
  - I. I grupa: uczniowie klas III-IV czteroletniego oraz klas V-VI sześcioletniego cyklu nauczania szkół muzycznych I stopnia,
  - II. II grupa: uczniowie klas I-III sześcioletniego cyklu kształcenia lub klas I-II czteroletniego cyklu kształcenia szkół muzycznych II stopnia, uczniowie pierwszych trzech lat kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych oraz wszystkich innych ośrodkach kształcących organistów.
  - III. III grupa: uczniowie klas IV-VI sześcioletniego cyklu kształcenia lub klas III-IV czteroletniego cyklu kształcenia szkół muzycznych II stopnia, uczniowie powyżej trzeciego roku kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych oraz wszystkich innych ośrodkach kształcących organistów oraz absolwenci diecezjalnych szkół muzycznych i innych ośrodków kształcących organistów kontynuujących naukę w szkołach muzycznych II stopnia.
17. Program:
  - I grupa:
    - 1) utwór dawnego mistrza lub Johanna Sebastiana Bacha,
    - 2) utwór kompozytora polskiego.Program wykonywany będzie na organach firmy Walker w Auli Szkoły.
  - II grupa:
    - 1) utwór dawnego mistrza z wyłączeniem dzieł Johanna Sebastiana Bacha,
    - 2) Johann Sebastiana Bach – Preludium /Toccata lub Fantazja/ i Fuga,

- 3) Marian Sawa – jedno z preludiów organowych na temat polskich pieśni kościelnych lub ks. I.O. Mański – jedno z preludiów organowych.

Program wykonywany będzie na organach firmy Walker w Auli Szkoły.

III grupa:

- 1) utwór dawnego mistrza z wyłączeniem dzieł Johanna Sebastiana Bacha,
- 2) Johann Sebastiana Bach – dowolna, szybka część sonaty z cyklu sześciu sonat triowych.

Program wykonywany będzie na organach firmy Walker w Auli Szkoły.

- 3) Utwór romantyczny lub współczesny

Program wykonywany będzie na organach elektropneumatycznych firmy Carl Berschdorf w kościele znajdującym się na terenie Szkoły.

18. Czas trwania programu nie powinien przekraczać:

- I grupa 10 minut
- II grupa 20 minut
- III grupa 30 minut

19. Organizatorzy nie zapewniają pomocy registratora.

20. W konkursie może wziąć udział nie więcej niż dwoje uczniów z klasy jednego pedagoga.

21. Uczestnicy konkursu oceniani będą przez Jury powołane przez Organizatora

22. Uczniowie z klas organów członków Jury nie mogą brać udziału w konkursie.

23. Po zakończonym konkursie, uzyskane oceny wszystkich uczestników będą jawne. Uczestnicy konkursu będą mogli porozmawiać z przedstawicielami Jury celem omówienia występu.

24. Laureatami konkursu w poszczególnych grupach zostaną uczestnicy, którzy uzyskają średnią punktację w przedziale 21 – 25 punktów. Wyróżnienia otrzymają uczestnicy, którzy uzyskają średnią punktację w przedziale 20 – 20,99 punktów.

25. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

26. W kwestiach spornych, ostateczną decyzję podejmuje przewodniczący Jury.

27. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy. Laureaci oraz osoby wyróżnione także nagrody.

28. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Zespołu Szkół Salezjańskich w Lutomiersku ul. Kopernika 3, 95-083 Lutomiersk.

Pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych w zakresie działania Zespołu Szkół Salezjańskich w Lutomiersku, a także przysługujących uprawnień, można kierować do Inspektora Ochrony Danych Osobowych - ks. Dariusz Husak Towarzystwo Salezjańskie – Inspektoria (Prowincja) św. Stanisława Kostki; 03-775 Warszawa, ul. Kawęczyńska 53, [iod@sdb.waw.pl](mailto:iod@sdb.waw.pl), tel. +48 22 5186221.

Administrator danych osobowych – Dyrektor Zespołu Szkół Salezjańskich w Lutomiersku - przetwarza dane osobowe uczestnika na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody.

Podstawa prawna przetwarzania: zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane. Masz prawo do dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia danych do innego administratora, a także do złożenia skargi na przetwarzanie danych. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje Ci prawo jej wycofania w dowolnym momencie. Cel przetwarzania: realizacja konkursu oraz ściśle związane z konkursem promowanie działalności edukacyjnej.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać wycofana w każdym momencie.

Pełna informacja na temat przetwarzania danych znajduje się w Załączniku do Regulaminu konkursu.

29. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela koordynator konkursu ks. Dariusz Skowron SDB, którego dane kontaktowe znajdują się na stronie konkursu.